

Table

Introduction	7
Chapitre 1 : La culture est-elle toujours classante ?	15
<i>Trente ans après « La distinction »</i>	16
Une théorie de la légitimité culturelle... ..	17
... et de la violence symbolique	21
Des cultures de classe à la culture de masse	25
<i>L'introuvable moyennisation des pratiques et des attitudes culturelles</i>	28
La société des loisirs et ses mythes	29
La persistance de forts écarts dans la fréquentation des équipements culturels.....	32
... et dans la hiérarchie des pratiques domestiques.....	35
... mais un certain déclin des profits de distinction attachés à la « haute culture »	39
Chapitre 2 : Les bénéfices socioculturels de l'allongement de la durée des études	45
<i>La valeur et le niveau</i>	47
Le deuxième âge de l'inflation scolaire.....	47
Le niveau monte-t-il (toujours) ?.....	54

Les impensés du déclinisme scolaire.....	59
<i>L'Ecole contemporaine et la culture de masse</i>	63
Quel effet de l'éducation sur les attitudes culturelles ?	65
Inculcation scolaire et socialisation culturelle.....	68
Un mimétisme inversé	71
<i>Par-delà les désillusions culturelles de la massification scolaire</i>	75
Sélection scolaire et excellence culturelle.....	76
Les bénéfices intergénérationnels de l'expansion scolaire.....	80
Les vertus émancipatrices de l'Ecole en question .	85
Chapitre 3 : De quel échec celui de la démocratisation de la culture donne-t-il la mesure ?	91
<i>La démocratisation de la culture exposée aux critiques</i>	93
Les politiques de l'offre au péril de la redistribution culturelle	93
De la démocratisation de la culture à la démocratie culturelle	96
Quelle définition politique de la justice « culturelle » ?	100
<i>La force des héritages</i>	103
Dispositions culturelles et positions sociales.....	104
Socialisation plurielle et volatilité du système social des goûts	110
Chapitre 4 : Les nouveaux territoires de la domination symbolique	115
<i>La stratification sociale des attitudes culturelles à l'épreuve de l'éclectisme des goûts et des pratiques</i>	117
Voracité culturelle et diversité esthétique.....	119

<i>Eclectisme culturel et distance de classe</i>	122
<i>Les fondements matériels de la différence culturelle</i>	132
La revanche des inégalités réelles.....	134
Un capital manifesté	139
Les rendements de la mobilité et du cosmopolitisme	143
L'inversion du gradient social du loisir et du travail.....	149
Conclusion	155