

Meer und Museum

Band 22

**Ein Museum setzt Segel –
das OZEANEUM in Stralsund**

Inhalt

| | | |
|--|--|--------|
| Vorwort | H. Benke | S. 5 |
| Auszüge aus der Rede anlässlich der Eröffnung des OZEANEUMs am 11. Juli 2008 in Stralsund | A. Merkel | S. 7 |
| Zum Geleit | S. Streicher | S. 9 |
| Ein liebevoll – kritischer Blick | G. Hempel | S. 11 |
| Im Anfang war das Wort... | A. Tanschus | S. 13 |
| Die Vision: Eine Reise durch die Meere der Welt | G.-B. Reinicke und T. Förster | S. 25 |
| Segel im Wind – die Architektur für das OZEANEUM | R. Planke | S. 29 |
| Die Ausgrabungen für das Stralsunder OZEANEUM – Einblicke in den Hafen einer Hansestadt | J. Ansorge | S. 37 |
| All to grad is ok man fad Protokoll von der Baustelle | A. Tanschus, T. Menzel und N. Janzen | S. 63 |
| Sechs Millionen Liter Meerwasser – die Aquarien im OZEANEUM | N. Kube | S. 81 |
| Bühnen unter Wasser – die Entstehung der Aquarienkulissen | R. Heppert und S. Fassbender | S. 93 |
| Die Ausstellungsplanung im OZEANEUM Stralsund | F. Lohrer | S. 99 |
| Das Leben nachbilden – Bericht aus der Präparationswerkstatt | U. Beese | S. 105 |
| Wasserplanet Erde – die Ausstellung „Das Weltmeer“ | G.-B. Reinicke, S. Brasse und R. Heppert | S. 113 |
| Das Meer in unserer Mitte – die Ausstellung „Die Ostsee“ | I. Podszuck, I. Söhlhof und D. Liebers-Helbig | S. 129 |
| Die Abteilung „Erforschung und Nutzung der Mee- re“ – der lange Weg vom Konzept zur Ausstellung | T. Förster und M. Mäuslein | S. 155 |
| Ein Meer für Kinder Erkunden – Begreifen – Staunen | S. Brasse und B. Kadach | S. 163 |

| | | |
|---|--|--------|
| „1:1 Riesen der Meere“ | K. Härder, G. Schulze, A. Pieske, E. Wolska-Böhm, P. Ardelt und T. Förster | S. 173 |
| Langstreckensprint mit Punktlandung – Marketing und Öffentlichkeitsarbeit zur Eröffnung des OZEANEUMs | J. Oulwiger, K. Hellmeier und D. Quade | S. 187 |
| Ein Museum setzt Segel | D. Quade | S. 195 |
| Steckbrief des OZEANEUMs | | S. 201 |
| Medienecho | | S. 202 |
| Kalte Meere hinter Glas – der bunte Alltag im Aquarium | R. Wilsch, E. Teßmann und N. Kube | S. 205 |
| Mehr als ein Museum – Veranstaltungen im OZEANEUM | C. Wulf, D. Quade und K. Schulz | S. 211 |
| 3 000 Besucher am Tag – das Tagesgeschäft im OZEANEUM | J. Kroll | S. 217 |
| Alles wird gut – Versuch eines Resümees | H. Benke, G.-B. Reinicke und A. Tanschus | S. 221 |
| Dank | H. Benke und A. Tanschus | S. 224 |
| Das Jahr 2008 der Stiftung Deutsches Meeresmuseum | H. Benke | S. 227 |
| Autorinnen und Autoren dieses Bandes | | S. 245 |
| Fotonachweise | | S. 247 |