

Lorenz E. Baumer, Frédéric Elsig  
& Sabine Frommel (éds)

LES ANNÉES 1540:  
REGARDS CROISÉS  
SUR LES ARTS  
ET LES LETTRES



PETER LANG

Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Oxford · Wien

# Table des matières

Introduction .....	7
LORENZ E. BAUMER et FRÉDÉRIC ELSIG	

## *I. L'architecture et sa représentation*

The 1540s: a turning point in the development of European architecture.....	11
HOWARD BURNS	

Le texte de Vitruve dans les années 1540. Autour d'un manuscrit de <i>l'Architecture ou Art de bien bastir</i> : le <i>De architectura</i> de Vitruve traduit par Jean Martin.....	55
FRANCESCO PAOLO DI TEODORO	

Jean Cousin le Père et l'architecture fictive: sa contribution à l'évolution des langages à <i>l'antique</i> en France dans les années 1540.....	87
SABINE FROMMEL	

Fonctions et représentations de l'architecture dans <i>l'Apocalypse</i> de Jean Duvet: une figuration particulière de l'architecture dans la France de la fin des années 1540 .....	121
GAËTAN BROS	

Sinan and Bramante: analogies and differences in the evolution of Renaissance and Ottoman religious building .....	143
CHRISTOPH LUITPOLD FROMMEL	

## *II. Les modèles de la sculpture et de la peinture*

A propos de Giorgio Vasari. Essai.....	175
JACQUES CHAMAY	

Entré théorie et pratique: le mouvement de balancier  
des années 1540 ..... 181  
FRÉDÉRIC ELSIG

Autour de Jean Goujon: ambitions et inflexions  
de la sculpture française, royale et provinciale ..... 187  
MARION BOUDON-MACHUEL et PASCAL JULIEN

Jean Goujon et les modèles antiques: observations archéologiques  
sur la Fontaine des Innocents et la Tribune des Caryatides..... 217  
LORENZ E. BAUMER

### *Epilogue*

Machiavelli, Guicciardini e Castiglione: gli anni di svolta  
nella cultura letteraria e politica del Cinquecento ..... 231  
GIAN MARIO ANSELMINI

### *Conclusion*

Une décennie qui innove sans oublier... ..... 251  
SABINE FROMMEL