

Lorenz E. Baumer, Frédéric Elsig
& Sabine Frommel (éds)

LES ANNÉES 1540:
REGARDS CROISÉS
SUR LES ARTS
ET LES LETTRES



PETER LANG

Bern · Berlin · Bruxelles · Frankfurt am Main · New York · Oxford · Wien

Table des matières

Introduction	7
LORENZ E. BAUMER et FRÉDÉRIC ELSIG	

I. L'architecture et sa représentation

The 1540s: a turning point in the development of European architecture.....	11
HOWARD BURNS	

Le texte de Vitruve dans les années 1540. Autour d'un manuscrit de <i>l'Architecture ou Art de bien bastir</i> : le <i>De architectura</i> de Vitruve traduit par Jean Martin.....	55
FRANCESCO PAOLO DI TEODORO	

Jean Cousin le Père et l'architecture fictive: sa contribution à l'évolution des langages à <i>l'antique</i> en France dans les années 1540.....	87
SABINE FROMMEL	

Fonctions et représentations de l'architecture dans <i>l'Apocalypse</i> de Jean Duvet: une figuration particulière de l'architecture dans la France de la fin des années 1540	121
GAËTAN BROS	

Sinan and Bramante: analogies and differences in the evolution of Renaissance and Ottoman religious building	143
CHRISTOPH LUITPOLD FROMMEL	

II. Les modèles de la sculpture et de la peinture

A propos de Giorgio Vasari. Essai.....	175
JACQUES CHAMAY	

Entré théorie et pratique: le mouvement de balancier des années 1540.....	181
FRÉDÉRIC ELSIG	
Autour de Jean Goujon: ambitions et inflexions de la sculpture française, royale et provinciale	187
MARION BOUDON-MACHUEL et PASCAL JULIEN	
Jean Goujon et les modèles antiques: observations archéologiques sur la Fontaine des Innocents et la Tribune des Caryatides.....	217
LORENZ E. BAUMER	
 <i>Epilogue</i>	
Machiavelli, Guicciardini e Castiglione: gli anni di svolta nella cultura letteraria e politica del Cinquecento	231
GIAN MARIO ANSELMINI	
 <i>Conclusion</i>	
Une décennie qui innove sans oublier... ..	251
SABINE FROMMEL	