

Ahmed MOATASSIME

**FRANCOPHONIE – MONDE ARABE :
UN DIALOGUE EST-IL POSSIBLE ?**

Une interrogation prospective face aux enjeux
de la mondialisation

L'Harmattan
5-7, rue de l'École-Polytechnique
75005 Paris
FRANCE

L'Harmattan Hongrie
Hargita u. 3
1026 Budapest
HONGRIE

L'Harmattan Italia
Via Bava, 37
10214 Torino
ITALIE

SOMMAIRE

*AVANT-PROPOS	9
I. - LIGNES DIRECTRICES	31
I.1.- VOLONTE POLITIQUE	31
I.1.1.- Instances organisatrices	31
I.1.2.- Note transversale	33
I.1.3.- Objectifs assignés	34
I.2.- ETAT DES LIEUX	37
I.2.1.- Document de travail	38
* I.2.2.- Reclassement méthodologique	40
* I.2.3.- Examen critique.....	41
I.3. ARABO-FRANCOPHONIE	48
I.3.1.- Dimension horizontale	48
I.3.2.- Dimension verticale.....	51
* I.3.3.- Arabo-francophonie multidimensionnelle	53
II. - ACTUALITE DES DEUX RIVES	57
II.1.- ECHANGE INEGAL	58
II.1.1.- Echanges commerciaux.....	59
II.1.2.- Echanges humains.....	60
* II.1.3.- Conférence euro-méditerranéenne	62
II.2 - REVELATEURS LINGUISTIQUES	64
II.2.1.- Sud excédentaire	65
* II.2.2.- Nord déficitaire	67
II.2.3.- Perspectives.....	69
II.3 - PROLONGEMENTS CULTURELS	73

II.31.– Présence de la culture arabe en France.....	74
II.32.– Diffusion de la culture française dans le Monde arabe.....	77
* II.33.– Convergences et divergences	79

III. - MONDIALISATION ET INTERROGATIONS

PROSPECTIVES.....	83
--------------------------	-----------

III.1 – MONDIALISATION ET ENJEUX INTERNATIONAUX

III.11.– Mondialisation à géométrie variable.....	85
III.12.– Mondialisation à polygamie constante.....	88
* III.13.– Mondialisation à réalités humaines.....	90

III.2. – MONDIALISATION ET IDENTITES CULTURELLES

III.21.– Mondialisation et mémoire culturelle	95
III.22.– Mondialisation et devenir culturel	97
III.23.– Mondialisation et binôme culturel arabo-français	99

III.3. – MONDIALISATION ET DIALOGUE ARABO-

FRANCOPHONE.....	103
III.31.– Le binôme LEA / OIF	104
III.32.– "Imbroglia formidable"	107
III.33.– Projets prospectifs.....	110

*** §. - CONCLUSION GÉNÉRALE ET**

PROPOSITIONS	117
---------------------------	------------

INDEX DES PERSONNES ET AUTEURS CITES	127
---	------------

** Se référant essentiellement aux recherches de l'auteur*