

Merleau- Ponty
und die
Kulturwissenschaften

Herausgegeben von
Regula Giuliani

Wilhelm Fink Verlag

Inhaltsverzeichnis

Regula Giuliani	
Einleitung	(7)
Bernhard Waldenfels	
Maurice Merleau-Ponty	(15)
Petra Gehring	
Die beiden Enden der Kette halten.	
Merleau-Ponty, die Geschichte, die Geschichtswissenschaft	(29)
Martin W. Schnell	
Merleau-Pontys Beitrag zu einer Phänomenologie des Politischen	65
Uwe Dreisholtkamp	
Vom Leben der Toten zwischen den Texten.	
Überlegungen zum Verhältnis von Sehen, Wissen und Geschichte in der Philosophie von Merleau-Ponty	(81)
Daniel Oskui	
Wider den Metaphernzwang. Merleau-Ponty und die sprachliche Produktivität bei Chomsky, Hörmann und Ricœur	(99)
Burkhard Liebsch	
Wissenschaft des Sinns? Phänomenologie versus 'galileische' Psychologie oder Über die vergangene Zukunft einer nicht eingelösten Programmatik	143
Hans-Dieter Gondek	
Der Leib, das Unbewußte und das Fleisch.	
Merleau-Ponty und die Psychoanalyse	179
Silvia Stoller	
Merleau-Ponty im Kontext der feministischen Theorie	(199)
Käte Meyer-Drawe	
Mein Leib als Schildwache. Merleau-Pontys Kritik am kybernetischen Mythos	(227)

Antje Kapust	
Der sogenannte barbarische Rest der Natur und sein menschlicher Logos	(243)
Lambert Wiesing	
Merleau-Pontys Phänomenologie des Bildes	(265)
Iris Därmann	
Back for more: Die Möglichkeit der Gabe als Erfindung des Anderen	283
Bernhard Waldenfels	
Responsivität des Leibes.	
Spuren des Anderen in Merleau-Pontys Leib-Denken	<u>305</u>
Geschlechterpolitik. Eine Replik von Maurice Merleau-Ponty	321
Maurice Merleau-Ponty	
Vorwort	325
Literaturverzeichnis	333
Kurzbiographien der Autorinnen und Autoren	353
Personenregister	357