

Port-Royal

ou l'abbaye de papier

MADELEINE HORTHEMELS

1686 - 1767

SOMMAIRE

- p. 9 Avant-propos
- p. 11 Démolition et destruction de l'abbaye de Port-Royal des Champs
(1709-1713)
Philippe LUEZ
- p. 35 Les vues de Port-Royal par Madeleine Horthemels :
une abbaye de papier,
Christine GOUZI, Philippe LUEZ
- p. 77 Catalogue
Christine GOUZI, Philippe LUEZ
- Section 1 : feuilles volantes
- p. 79 *Cat 1-15* : Madeleine Horthemels et la suite primitive (1710-1713)
- p. 89 *Cat 16-31* : Suiveurs, imitateurs, contrefacteurs
- p. 95 *Cat 32-36* : Nicolas Bocquet, une seconde suite ?
- Section 2 : éditions
- p. 97 *Cat 37-44* : Les cartouches signés ou attribués à Madeleine Horthemels
- p. 100 *Cat 45* : *Le Nécrologe*
- p. 102 *Cat 46-57* : Cartouches et vignettes d'après Madeleine Horthemels
- p. 105 *Cat 57* : *Les Tableaux historiques*
- Section 3 : suites peintes
- p. 109 *Cat 58-75* : Réinterprétations XVIII^e siècle
- p. 119 *Cat 76-84* : Pare-feux
- Annexes
- p. 126 Description de l'abbaye de Port-Royal des Champs par Jacques Fouillou
- p. 136 Arrêt du conseil du 22 janvier 1710
- p. 137 Ordonnance du marquis d'Argenson du 8 février 1710
- p. 138 Sources et bibliographie
- p. 140 Table de correspondance
- p. 141 Crédits photographiques
- p. 143 Auteurs