

Joachim Bumke

Geschichte der deutschen Literatur
im hohen Mittelalter

Deutscher Taschenbuch Verlag

I. Die geschichtlichen Grundlagen der höfischen Literatur	9
1. Historisch-geographische Grundlagen	9
2. Sprachliche Grundlagen	22
3. Gesellschaftliche Grundlagen	30
4. Der Literaturbetrieb der höfischen Zeit	37
Mündlichkeit und Schriftlichkeit	37
Gönner und Auftraggeber	40
Die gesellschaftliche Stellung der Dichter	44
Aufführung und Verbreitung der Literatur	46
5. Das hohe Mittelalter als Periode der Literaturgeschichte	52
II. Die Anfänge der höfischen Literatur	55
1. Frühhöfische Epik	60
Epen nach französischen Quellen	63
Epen aus mündlicher Stofftradition	74
Die spielmännischen Legendenepen	79
2. Frühhöfische Lyrik	83
Donauländischer Minnesang	83
Spruchdichtung	87
3. Frühhöfische Lehrdichtung	89
4. Frühhöfische Wissenschaft	93
III. Die Zeit um 1200	95
1. Höfische Lyrik	105
2. Höfische Epik	133
3. Heldenepik	195
IV. Deutsche Literatur im 13. Jahrhundert	207
1. Höfische Epik	213
Der Artusroman	216
Liebes- und Abenteuerromane	233
Legendenhafte Stoffe	243
Antike Stoffe	249
Stoffe der französischen Heldenepik	255
2. Heldenepik	260
Die historischen Dietrichepen	263
Die märchenhaften oder aventiurehaften Dietrichepen	265
Andere Stoffkreise	269
3. Fiktive Autobiographie	273
4. Höfische Verserzählungen	276
5. Schwankerzählungen und andere Formen der Kleinepik	286

6. Höfische Lyrik: Minnesang	297
7. Spruchdichtung	314
8. Didaktische Literatur	327
9. Sachliteratur	343
Geschichtsschreibung und Geschichtsdichtung	343
Rechtswissenschaft 356 Fachschrifttum	364
10. Religiöse Literatur	369
Religiöse Lyrik 372 Mariendichtung 375	
Religiöse Epik 386 Geistliche Spiele 404	
Didaktische und allegorische Dichtung 407	
Geistliche Prosa 414	
Nachwort	427
Anhang: Neue Ausgaben der in diesem Band besprochenen Texte	430
Abkürzungen und abgekürzt zitierte Ausgaben	437
Register	438