LES TABLEAUX DE CHANTILLY

LA COLLECTION DU DUC D'AUMALE

Nicole Garnier-Pelle

Introduction de **Stéphane Guégan**

DOMAINE DE CHANTILLY

Skira Flammarion

SOMMAIRE

6 LES VISAGES DE CHANTILLY

14 INTRODUCTION
Aux armes, aux arts
STÉPHANE GUÉGAN

34 LES TABLEAUX DE CHANTILLY
La collection du duc d'Aumale
NICOLE GARNIER-PELLE

36 XV^e - XVI^e • La Renaissance italienne
86 XVI^e • Baroque et classicisme en Italie
114 XV^e • Les primitifs flamands et français
124 XVI^e • Le portrait en France pendant la Renaissance
142 XVII^e • Le caravagisme
146 XVII^e • Le Siècle d'or en Flandre et en Hollande
156 XVII^e • Le classicisme français
190 XVIII^e • Le siècle des Lumières
232 Le néoclassicisme
248 XIX^e • Le romantisme
260 XIX^e • L'orientalisme
274 La seconde moitié du XIX^e siècle

291 Bibliographie sommaire
292 Index