

CATALOGUE DES MANUSCRITS NOTÉS DU MOYEN AGE

**COLLECTIONS D'ALSACE,  
DE FRANCHE-COMTÉ ET DE LORRAINE**

**I.  
COLMAR, BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE**

**CHRISTIAN MEYER**

**BREPOLS**

# SOMMAIRE

## INTRODUCTION

Histoire du fonds	VII
Les Bénédictins de Murbach et de Munster	IX
Les manuscrits cisterciens	XIII
Les Ordres mendiants : collections dominicaines – Franciscains et Augustins	XV
Chanoines Augustins de Marbach/Schwarzentann et Hospitaliers	XXIV
Principe de description des manuscrits	XXV
Références et sigles bibliographiques	XXVII

DESCRIPTION DES MANUSCRITS	3
----------------------------	---

## ANNEXES

I. Les séquences dominicaines (Ms. 136, 312, 317, 389)	133
II. Les hymnes des manuscrits dominicains (Ms. 301, 404, 405 et 407)	134
III. Les hymnes des manuscrits cisterciens (Ms. 314, 315, 318, 441, 442, 471, 475)	138
IV. Les hymnes des manuscrits de Murbach (Ms. 340, 428)	141
V. Les hymnes des manuscrits des Hospitaliers (Ms. 446, 447)	144
VI. Les processionnaires dominicains	145
VII. Table des Propres du Ms. 429 (f. 4v)	148
VIII. Anciennes cotes et marques de possession ou de provenance	149

## INDEX

1. Incipit des pièces citées dans les notices et dans les annexes	155
2. Noms propres	175

Dossier photographique :

<http://www.univ-nancy2.fr/MOYENAGE/UREEF/MUSICOLOGIE/musmed.htm>