

Anthony Pecqueux

# **VOIX DU RAP**

Essai de sociologie de l'action musicale

L'Harmattan

# Table des matières

## INTRODUCTION

<i>A l'écoute de la voix du rap</i> .....	7
---	---

## CHAPITRE 1

<i>Le rap français sous le prisme des sciences sociales</i> .....	29
---	----

## CHAPITRE 2

*Les règles constitutives du rap.*

Vers une définition de sa pratique .....	45
--	----

## CHAPITRE 3

<i>Les formats sociaux de l'écoute des chansons de rap</i> .....	83
--	----

## CHAPITRE 4

*Pour une éthique de la voix du rap.*

Vers une mise en présence commune entre rappeur et auditeur..	107
---	-----

## CHAPITRE 5

*Vraiment Nous, vraiment contre Eux.*

Rap, morale, politique (1/2) .....	155
------------------------------------	-----

## CHAPITRE 6

*Les pratiques politiques incarnées.*

Rap, morale, politique (2/2) .....	197
------------------------------------	-----

## CONCLUSION

<i>Changer les comportements quotidiens</i> .....	237
---	-----

<i>Index rerum</i> .....	243
--------------------------	-----

<i>Discographie</i> .....	247
---------------------------	-----

<i>Bibliographie</i> .....	253
----------------------------	-----