

François Chaslin

# JEAN **NOUVEL** CRITIQUES

## SOMMAIRE

FAF 290

---

Avertissement	9
<b>1981</b>	
UNE ARCHITECTURE-PAMPHLET	15
PAYSAGE TRAVERSÉ, UNE CLINIQUE À BEZONS	19
UN COLLÈGE À ANTONY	23
<b>1982</b>	
DEUX CAMPS (UNE SAISON EN ARCHITECTURE)	27
<b>1984</b>	
BELFORT, UN THÉÂTRE DE LA CRUAUTÉ	33
DESSOUS TROUBLANTS, CONCOURS DE LA MÉDIATHÈQUE DE NÎMES	37
<b>1985</b>	
L'AFFRANCHISSEMENT DES POSTS	41
IMAGES ET MIRAGES, L'INSTITUT DU MONDE ARABE	45
<b>1986</b>	
PORTZAMPARC, NOUVEL : AVEC LA VILLE, L'UN COMPOSE, L'AUTRE PAS	57
<b>1987</b>	
LA GUERRE DES ÉTOILES	63
L'ŒUVRE AU NOIR	65
<b>1988</b>	
DIX PROJETS, ET UN RETOUR À NEMAUSUS	69
<b>1990</b>	
JEAN NOUVEL, L'HOMME QUI VOUDRAIT PÉTRIFIER LES INSTANTS	71
HISSER LE PAVILLON FRANÇAIS : STARCK, PORTZAMPARC ET NOUVEL À LA BIENNALE DE VENISE	77
<b>1992</b>	
ARCHITECTES EN DÉSIR DES ARTS	81
<b>1995</b>	
UN GRIS THÉORIQUE, EURAILLIE	83

09/789

<b>1998</b>		
	« LE FUTUR SERA FAIT DE MODIFICATIONS », UNE INTERVIEW	87
<b>1999</b>		
	CENT FLEURS, ÉTAT DE L'ARCHITECTURE EN FRANCE	93
	UN VOL SUSPENDU, LA PHILHARMONIE DE LUCERNE	97
<b>2000</b>		
	À L'HÔTEL DES AMOURS VIVES, L'HÔTEL THE HOTEL À LUCERNE	101
<b>2001</b>		
	SCÈNES DE VERTIGE, L'EXPOSITION MUTATIONS	105
<b>2002</b>		
	« LA CRITIQUE FRANÇAISE M'EST ESSENTIELLEMENT HOSTILE », UNE CONVERSATION RADIOPHONIQUE	109
	ÉCLATS, L'EXPOSITION DU CENTRE POMPIDOU	143
<b>2003</b>		
	LE GUGGENHEIM DE RIO, PRESSE ET CHAUVINISME	147
	LE GUGGENHEIM DE RIO, PRESSE ET MASOCHISME	149
	RETOUR AU CARRÉ D'ART DE NÎMES	151
<b>2005</b>		
	« JE SUIS UN ESPAGNOL », LE MUSÉE REINA SOFÍA À MADRID	159
	« J'ÉCRIS TON NOM », L'HÔTEL PUERTA AMERICA DE MADRID	163
	UNE ÉRECTION, LA TOUR AGBAR À BARCELONE	165
<b>2006</b>		
	VOYAGES D'ARLEQUIN, LE MUSÉE DU QUAI BRANLY	169
	NOUVEL, BILLAN COURT ET LE KRAK DES CHEVALIERS	177
<b>2007</b>		
	RIEN : LA MORT DE JEAN BAUDRILLARD	187
	AVANT-APRÈS, MAIS À NOUVEL TOUJOURS	191
	LES HALLES DE PARIS ET LA PHYTHÉRAPIE	195
	L'ARCHE DE NOUVEL ET LES MYTHES DU CARGO, FORTUNE CRITIQUE DU QUAI BRANLY	201
<b>2008</b>		
	CONDITIONNEMENT	241
	LE PRITZKER, UN DESTIN FRANÇAIS, GLOBALISÉ	245
	POST-SCRIPTUM	251
	Index des projets cités	255
	Index des noms	259