

François Chaslin

JEAN **NOUVEL** CRITIQUES

SOMMAIRE

FAF 290

Avertissement	9
1981	
UNE ARCHITECTURE-PAMPHLET	15
PAYSAGE TRAVERSÉ, UNE CLINIQUE À BEZONS	19
UN COLLÈGE À ANTONY	23
1982	
DEUX CAMPS (UNE SAISON EN ARCHITECTURE)	27
1984	
BELFORT, UN THÉÂTRE DE LA CRUAUTÉ	33
DESSOUS TROUBLANTS, CONCOURS DE LA MÉDIATHÈQUE DE NÎMES	37
1985	
L'AFFRANCHISSEMENT DES POSTS	41
IMAGES ET MIRAGES, L'INSTITUT DU MONDE ARABE	45
1986	
PORTZAMPARC, NOUVEL : AVEC LA VILLE, L'UN COMPOSE, L'AUTRE PAS	57
1987	
LA GUERRE DES ÉTOILES	63
L'ŒUVRE AU NOIR	65
1988	
DIX PROJETS, ET UN RETOUR À NEMAUSUS	69
1990	
JEAN NOUVEL, L'HOMME QUI VOUDRAIT PÉTRIFIER LES INSTANTS	71
HISSER LE PAVILLON FRANÇAIS : STARCK, PORTZAMPARC ET NOUVEL À LA BIENNALE DE VENISE	77
1992	
ARCHITECTES EN DÉSIR DES ARTS	81
1995	
UN GRIS THÉORIQUE, EURAILLIE	83

09/789

1998		
	« LE FUTUR SERA FAIT DE MODIFICATIONS », UNE INTERVIEW	87
1999		
	CENT FLEURS, ÉTAT DE L'ARCHITECTURE EN FRANCE	93
	UN VOL SUSPENDU, LA PHILHARMONIE DE LUCERNE	97
2000		
	À L'HÔTEL DES AMOURS VIVES, L'HÔTEL THE HOTEL À LUCERNE	101
2001		
	SCÈNES DE VERTIGE, L'EXPOSITION MUTATIONS	105
2002		
	« LA CRITIQUE FRANÇAISE M'EST ESSENTIELLEMENT HOSTILE », UNE CONVERSATION RADIOPHONIQUE	109
	ÉCLATS, L'EXPOSITION DU CENTRE POMPIDOU	143
2003		
	LE GUGGENHEIM DE RIO, PRESSE ET CHAUVINISME	147
	LE GUGGENHEIM DE RIO, PRESSE ET MASOCHISME	149
	RETOUR AU CARRÉ D'ART DE NÎMES	151
2005		
	« JE SUIS UN ESPAGNOL », LE MUSÉE REINA SOFÍA À MADRID	159
	« J'ÉCRIS TON NOM », L'HÔTEL PUERTA AMERICA DE MADRID	163
	UNE ÉRECTION, LA TOUR AGBAR À BARCELONE	165
2006		
	VOYAGES D'ARLEQUIN, LE MUSÉE DU QUAI BRANLY	169
	NOUVEL, BILLANCOURT ET LE KRAK DES CHEVALIERS	177
2007		
	RIEN : LA MORT DE JEAN BAUDRILLARD	187
	AVANT-APRÈS, MAIS À NOUVEL TOUJOURS	191
	LES HALLES DE PARIS ET LA PHYTHOTHÉRAPIE	195
	L'ARCHE DE NOUVEL ET LES MYTHES DU CARGO, FORTUNE CRITIQUE DU QUAI BRANLY	201
2008		
	CONDITIONNEMENT	241
	LE PRITZKER, UN DESTIN FRANÇAIS, GLOBALISÉ	245
	POST-SCRIPTUM	251
	Index des projets cités	255
	Index des noms	259