

ARTEM

(Atelier de Recherches sur les Textes Médiévaux)

5

**Les actes
comme expression du pouvoir
au Haut Moyen Age**

Actes de la Table Ronde de Nancy,
26-27 novembre 1999

Édités par Marie-José GASSE-GRANDJEAN et
Benoît-Michel TOCK

BREPOLS

Table des matières

Remerciements	7
Introduction	9
Abréviations	17
ATSMA (Hartmut) et VEZIN (Jean), <i>Pouvoir par écrit : les implications graphiques</i>	19
BATES (David), <i>La "mutation documentaire et le royaume anglo-normand (seconde moitié du XI^e siècle – début du XII^e siècle)</i>	33
FLAMMARION (Hubert), <i>Les textes diplomatiques langrois et le pouvoir des évêques aux IX^e et X^e siècles</i>	51
GAILLARD (Michèle), <i>Monastères et pouvoirs à travers les actes en Haute-Lotharingie au IX^e siècle et au début du X^e siècle</i>	69
GASSE-GRANDJEAN (Marie-José) et TOCK (Benoît-Michel), <i>Peut-on mettre en relation la qualité de la mise en page des actes avec le pouvoir de leur auteur ?</i>	99
HEIDECKER (Karl), <i>Emploi de l'écrit dans les actes judiciaires. Trois sondages en profondeur : Bourgogne, Souabe et Franconie (VIII^e - début XII^e siècle)</i>	125

MERSIOWSKY (Mark), <i>Y a-t-il une influence des actes royaux sur les actes privés du IX^e siècle ?</i>	139
PARISSE (Michel), <i>L'autorité ducale et épiscopale en Lorraine à la lumière des chartes (1050-1200)</i>	179
PRELL (Jan), <i>La place des témoins par rapport à l'auteur et au bénéficiaire des actes : la situation en Poitou aux X^e et XI^e siècles</i>	203
ZIMMERMANN (Michel), <i>Affirmation et respect de l'autorité dans les chartes</i>	215