

LES SOURCES
DE L'HISTOIRE DE FRANCE
EN RUSSIE

GUIDE DE RECHERCHE DANS LES ARCHIVES D'ÉTAT
DE LA FÉDÉRATION DE RUSSIE À MOSCOU
(XVI^e-XX^e SIÈCLE)

par
Bruno Delmas,
Eugène Starostine et Grigori Lanskoï

avec la participation de
Clotilde Angleys, Aurélie Feste-Guidon, Ekaterina Guerrassimova,
Vincent Haegelé, Fanny Lambert, Irène Macquart-Moulin, Natalia Pashkeeva,
Stéphanie Roussel, Roseline Schmauch et Olivier Varlan

Préface de
Hélène Carrère d'Encausse,
de l'Académie française

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE.....	5
REMERCIEMENTS.....	9
INTRODUCTION.....	11
I. — Objectif du guide.....	12
II. — Méthodologie.....	14
III. — Plan type d'une notice de service d'archives.....	15
IV. — Plan du guide.....	17

PREMIÈRE PARTIE L'ORGANISATION DES SERVICES D'ARCHIVES EN RUSSIE

CHAPITRE PREMIER. BREF HISTORIQUE DES SERVICES D'ARCHIVES EN RUSSIE.....	21
I. — Historique des services d'archives d'État.....	21
II. — Organisation actuelle de l'Agence fédérale des archives d'État de Russie (« Federal'noïe arkhivnoïe aguentstvo Rossii », « Rosarkhiv »).....	26
ANNEXE I. Terminologie institutionnelle.....	29
ANNEXE II. Les autres centres d'archives fédéraux et les centres d'ar- chives locaux de la ville et de la région de Moscou.....	33

CHAPITRE II. CONSERVATION, CLASSEMENT ET INVENTAIRE DES ARCHIVES.....	37
I. — L'entrée des fonds dans les services d'archives.....	38
II. — Le classement, la cotation et le conditionnement.....	39
III. — Les instruments de recherche : typologie.....	40
CHAPITRE III. RENSEIGNEMENTS PRATIQUES SUR LES CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACCÈS ET DE COMMUNICATION DES DOCUMENTS AUX ARCHIVES D'ÉTAT FÉDÉRALES À MOSCOU.....	45
I. — Préparer son séjour de recherche.....	45
II. — Préparer sa recherche.....	46
III. — Le règlement des salles de lecture.....	46
IV. — La reproduction des documents.....	47
V. — Les délais de communication.....	47

DEUXIÈME PARTIE

LES CENTRES FÉDÉRAUX D'ARCHIVES GOUVERNEMENTALES DES ÉPOQUES TSARISTE, IMPÉRIALE, SOVIÉTIQUE ET CONTEMPORAINE

CHAPITRE IV. RGADA. LES ARCHIVES D'ÉTAT RUSSES DES ACTES ANCIENS.....	51
I. — Renseignements pratiques.....	51
II. — Présentation du service.....	53
III. — Les instruments de recherche.....	54
IV. — Exemples de fonds relatifs à la France et aux Français.....	56

Guide n° 1 : archives du Conservatoire d'État des antiquités pour les chartes et manuscrits, fonds anciens des archives d'État du ministère des Affaires étrangères à Moscou et archives d'État de l'empire russe, 57. — Guide n° 2 : archives de la haute administration de l'empire russe, 81. — Guide n° 3 : institutions locales du XVI^e au XVIII^e siècle et monastères, 84. — Guide n° 4 : fonds privés, 86.

CHAPITRE V. GARF. LES ARCHIVES D'ÉTAT DE LA FÉDÉRATION DE RUSSIE.....	111
I. — Le centre n° 1. Renseignements pratiques.....	112
II. — Le centre n° 2. Renseignements pratiques.....	113
III. — Présentation du service.....	115
IV. — Les instruments de recherche.....	116
V. — Exemples de fonds relatifs à la France et aux Français.....	121
<p><i>Guide n° 1 : fonds du GARF relatifs à l'histoire de l'empire russe au XIX^e et au début du XX^e siècle, 122. — Guide n° 2 : les archives de la révolution d'Octobre, 150.</i></p>	
CHAPITRE VI. RGASPI. LES ARCHIVES D'ÉTAT RUSSES D'HISTOIRE POLITIQUE DU SOCIALISME.....	177
I. — Renseignements pratiques.....	178
II. — Présentation du service.....	181
III. — Les instruments de recherche.....	184
IV. — Exemples de fonds relatifs à la France et aux Français.....	188
<p><i>Fonds et collections de documents relatifs à l'histoire politique et sociale de l'Europe occidentale (XVII^e-XX^e siècle) (section 1 du guide), 189. — Fonds et collections de documents du mouvement international des travailleurs socialistes et communistes (1889-1990) (section 5 du guide), 199. — Fonds et collections de documents d'origine personnelle (section 6 du guide), 207.</i></p>	
ANNEXE. Les archives des « Komsomol ».....	224
CHAPITRE VII. RGANI. LES ARCHIVES D'ÉTAT RUSSES D'HISTOIRE CONTEMPORAINE.....	227
I. — Renseignements pratiques.....	228
II. — Présentation du service.....	230
III. — Les instruments de recherche.....	232
IV. — Exemples de fonds relatifs à la France et aux Français.....	236

TROISIÈME PARTIE
LES CENTRES D'ARCHIVES FÉDÉRAUX SPÉCIALISÉS

CHAPITRE VIII. RGVIA. LES ARCHIVES D'ÉTAT RUSSES D'HISTOIRE MILITAIRE.....	241
I. — Renseignements pratiques.....	241
II. — Présentation du service.....	243
III. — Les instruments de recherche.....	245
IV. — Exemples de fonds relatifs à la France et aux Français.....	247
<i>Fonds et collections d'origine française relatifs aux relations diplomatiques et militaires avec la France (1633-1923), 247. — Fonds et collections de l'administration de l'armée impériale russe (1488-1917), 253. — Fonds et collections de diverses origines relatifs à des personnalités (1789-1814), 273.</i>	
CHAPITRE IX. RGVA. ARCHIVES MILITAIRES D'ÉTAT DE RUSSIE.....	279
I. — Renseignements pratiques.....	280
II. — Présentation du service.....	282
III. — Les instruments de recherche.....	284
IV. — Exemples de fonds relatifs à la France et aux Français.....	288
<i>Fonds spécifiquement français, 288. — Fonds d'organisations et de personnalités juives en France, 302. — Fonds concernant la franc-maçonnerie, 306. — Fonds d'organisations étrangères en France, 309. — Fonds de personnes, 319.</i>	
ANNEXE. Les archives de l'Armée rouge.....	325
CHAPITRE X. RGALI. LES ARCHIVES D'ÉTAT RUSSES DE LITTÉRATURE ET D'ART.....	329
I. — Renseignements pratiques.....	329
II. — Présentation du service.....	331
III. — Les instruments de recherche.....	333
IV. — Exemples de fonds relatifs à la France et aux Français.....	335
<i>Fonds et collections d'écrivains et d'artistes français, 337. — Collections de correspondances avec des écrivains étrangers, 342. — Fonds et collec-</i>	

tions d'artistes et d'intellectuels russes, 347. — Fonds d'institutions culturelles, 356. — Exemples de documents intéressant des personnalités françaises identifiés grâce au catalogue thématique sur fiches, 360.

CHAPITRE XI. RGAE. LES ARCHIVES D'ÉTAT RUSSES D'ÉCONOMIE	363
I. — Renseignements pratiques.....	363
II. — Présentation du service.....	365
III. — Les instruments de recherche.....	367
IV. — Exemples de fonds relatifs à la France et aux Français.....	369
 CHAPITRE XII. RGANTD. LES ARCHIVES D'ÉTAT RUSSES DE DOCUMENTATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE.....	411
I. — Renseignements pratiques.....	411
II. — Présentation du service.....	412
III. — Les instruments de recherche.....	414
IV. — Exemples de fonds relatifs à la France et aux Français.....	416
<i>Fonds de sociétés scientifiques, 417. — Collection de films provenant de différents fonds, 419. — Enregistrements sonores, 421. — Photographies, 424.</i>	
ANNEXE. Le centre de Samara.....	429

QUATRIÈME PARTIE

LES CENTRES D'ARCHIVES AUDIOVISUELLES

CHAPITRE XIII. RGAKFD. LES ARCHIVES D'ÉTAT RUSSES DES FILMS ET PHOTOGRAPHIES DOCUMENTAIRES.....	433
I. — Renseignements pratiques.....	433
II. — Présentation du service.....	435
III. — Les instruments de recherche.....	437
IV. — Exemples de fonds relatifs à la France et aux Français.....	439
<i>Section des films documentaires, 439. — Section des photographies documentaires, 442.</i>	

CHAPITRE XIV. RGAFD. LES ARCHIVES D'ÉTAT RUSSES DES ENREGISTREMENTS SONORES.....	443
I. — Renseignements pratiques.....	443
II. — Présentation du service.....	445
III. — Les instruments de recherche.....	446
IV. — Exemples de fonds relatifs à la France et aux Français.....	448
<i>Œuvres d'auteurs et interprètes d'œuvres musicales et théâtrales, 449.</i>	
<i>— Collections d'enregistrements musicaux de maisons d'édition phonographiques françaises, 452. — Archives sonores des fonds de studios de stations de radiodiffusion, 454.</i>	
INDEX.....	459