

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	3
1.1 Theorien der Moderne	3
1.2 Cassirer als Denker der Moderne	7
1.3 Zur Prävalenz des Themas in der Cassirer-Rezeption	14
1.4 Ziel und Vorgehensweise	18
2. Was ist eine philosophische Theorie der Moderne?	22
2.1 Vorbemerkung	22
2.2 Zur Begriffs- und Problemgeschichte von ‚Moderne‘	26
2.2.1 <i>Methodische Vorüberlegung zur Begriffsgeschichte</i>	26
2.2.2 <i>Etappen der Begriffsgeschichte</i>	34
2.2.3 <i>Zur Moderne-Postmoderne-Diskussion</i>	47
2.3 Aspekte einer philosophischen Theorie der Moderne	60
2.3.1 <i>Zur faktualen Seite der Modernität</i>	67
2.3.2 <i>Zur Architektonik einer Theorie der Moderne</i>	72
2.3.3 <i>Argumentation und Kritik: Moderne als Problem</i>	74
2.3.3.1 <i>Soziologische Moderne: Münchs dynamisches Interpenetrationsmodell</i>	75
2.3.3.2 <i>Literaturhistorische Moderne: Viettas antagonistisches Emanzipationsmodell</i>	82
2.3.3.3 <i>Moderne als Problem</i>	87
2.4 Resümee	91
3. Cassirers Kulturphilosophie in modernitätstheoretischer Perspektive	97
3.1 Vorbemerkung	97
3.2 Die „Kritik der Kultur“	102
3.2.1 <i>Kultur als Inbegriff symbolischer Ideation</i>	102
3.2.2 <i>Kultur als Objekt, Medium und Instanz</i>	112
3.2.3 <i>Die Einheit der Kultur</i>	117
3.3 Symbolische Prägnanz: Bedingung der Möglichkeit von Sinn	125
3.3.1 <i>Zum Begriff der symbolischen Prägnanz</i>	125
3.3.2 <i>Urschicht und Ausdruckserlebnis</i>	131
3.3.3 <i>Das Leib-Seele-Verhältnis als Paradigma</i>	137
3.3.4 <i>Eine Art Deduktion</i>	141
3.4 Symbolische Formen: Relationale Welten	151
3.4.1 <i>Zur Definition der symbolischen Formen</i>	151
3.4.2 <i>Die Logik des Symbolischen: Ausdruck, Darstellung, Bedeutung</i>	160
3.4.3 <i>Die Architektonik der symbolischen Formen und die Philosophie</i>	164
3.4.4 <i>Kultur als Leben des Geistes</i>	169

3.4.5 Entwicklungsphasen: <i>Mimisch, allegorisch, rein symbolisch</i>	175
3.4.6 <i>Teleologie oder operatives Schema?</i>	181
3.4.7 <i>Zur Dialektik von Mythos und Religion</i>	184
3.4.8 <i>Zur modernen Wissenschaft</i>	191
3.4.9 <i>Fazit</i>	199
3.5 <i>Das animal symbolicum – Zur anthropologischen Dimension</i>	207
3.5.1 <i>Die „Krise der menschlichen Selbsterkenntnis“</i>	207
3.5.2 <i>Menschen und Tiere</i>	215
3.5.3 <i>Animal symbolicum</i>	222
3.5.4 <i>Anthropologisches Philosophieren (in) der Moderne</i>	227
4. Aspekte einer philosophischen Theorie der Moderne	240
4.1 Metaphysik und Moderne	240
4.2 Zur Normativität der symbolischen Formen	255
4.3 Etappen der Moderne: Renaissance und Aufklärung	281
4.4 Zur Theorie der Kulturwissenschaften	298
5. Schlussbemerkung	311
Anhang	
Literaturverzeichnis	324
1. Cassirers Werke	324
2. Nachlasstexte und Manuskripte Cassirers	329
3. Weitere Literatur	330
4. Siglenverzeichnis	356
Erklärung	359
Ausbildungs- und Studienverlauf	360
Zusammenfassung	362