

Manuel Martínez Arnaldos
Carmen M.^a Pujante Segura
(editores)

LA TEORÍA LITERARIA ANTE LA NARRATIVA ACTUAL

UNIVERSIDAD DE MURCIA

2017

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	9
1. <i>Albaladejo Mayordomo, Tomás & Amezcua Gómez, David:</i> “La <i>sustentatio</i> en paralelo en un cuento de Antonio Pereira”	11
2. <i>Benítez Andrés, Rosa:</i> “Marta Sanz: teoría y praxis”	23
3. <i>Candeloro, Antonio:</i> “Las transiciones del «yo» de Luis Goytisolo: entre autobiografía y ficción”	35
4. <i>Esteve Serrano, Abraham:</i> “Los paratextos en las ediciones de <i>Teniente Bravo</i> de Juan Marsé”	49
5. <i>Gómez Alonso, Juan Carlos & Navarro Romero, Rosa María:</i> “Erotismo y autoayuda en los <i>best sellers</i> de la literatura actual”	67
6. <i>Jiménez Martínez, Mauro:</i> “Función de la novela según Rafael Chirbes”	79
7. <i>López Ribera, Juan Antonio:</i> “La distopía en la narrativa española actual: <i>El Sistema</i> , de Ricardo Menéndez Salmón”	91
8. <i>Martín Cerezo, Iván:</i> “Fantasía e historia en la trilogía de las guerras husitas de Andrej Sapkowski”	103
9. <i>Martínez Arnaldos, Manuel:</i> “Determinismo espacial en la cuentística de Pascual García”	115
10. <i>Molina Martínez, José Luis:</i> “Baroja y Proust en Juan Pedro Quiñonero: la interconexión genérica y otras influencias”	127

11. <i>Pujante Sánchez, David:</i> "Dictamen metricum y voz poética"	139
12. <i>Pujante Segura, Carmen M.:</i> "La historia y la teoría literarias ante la novela corta contemporánea en España (desde mediados del siglo xx hasta hoy)"	155
13. <i>Rivalan-Guégo, Christine:</i> "Veinte años y un día, crónica de una novela anunciada"	167
14. <i>Rodríguez Alonso, Mariángeles:</i> "Espacio y sueño en <i>Ojos de perro azul</i> : un análisis a la luz de Gaston Bachelard"	179
15. <i>Rodríguez Pequeño, Javier:</i> "Narcoliteratura: La estética de la violencia en <i>Don Winslow</i> "	191
16. <i>Utrera Molina, María Victoria:</i> "Espacio y memoria en <i>Como la sombra que se va</i> , de Antonio Muñoz Molina"	205
17. <i>Vicente Gómez, Francisco:</i> "Retóricas de la novela española contemporánea: la cadena interpretante del tiempo, la memoria y la escritura en <i>Los disparos del cazador</i> de Rafael Chirbes"	217
18. <i>Zamostny, Jeffrey:</i> "Traducción y teoría poética en <i>Saliendo de la estación de Atocha</i> de Ben Lerner"	229
NOTAS BIOGRÁFICAS	243