

Sous la direction de
Marc CLUET

Villégiatures à l'allemande
Les origines germaniques du *tourisme vert*
1850-1950

PRESSES UNIVERSITAIRES DE RENNES – 2009

SOMMAIRE

Marc CLUET	
Avant-propos	11

Partie I

« Sommerfrische » : une forme particulière de tourisme, ses prolongements, ses à-côtés

Andreas MAI	
L'invention de la « Sommerfrische »	
Ancrage d'un phénomène socioculturel	45
Wiebke KOLBE	
La villégiature maritime	
Les stations balnéaires allemandes et leurs visiteurs	
à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle	59
Elke KRÖNCKE	
« Notre Harz est devenu bien cher... »	
La « Sommerfrische » vue à travers les yeux de la bourgeoisie des villes	
hanséatiques de Brême et de Hambourg sous l'Empire allemand	79
Marc GLADIEUX	
L'excursionnisme ou Le dépassement des antagonismes	
en Allemagne de 1890 à 1919	91
Andreas SCHWAB	
Soleil, Sud, Simplicité. Le Tessin et les « marginaux »	107
Berina SCHNABEL-LE CORRE	
« Sommerfrische, sagten Sie Sommerfrische ? »	
Esquisse sur la forme, la sémantique et l'usage du mot allemand	
« Sommerfrische »	119

Partie II

Juifs et « Sommerfrische »

Florence BANCAUD	
Kafka et l'inaccessible jardin ou La villégiature	
comme alternative utopique à la crise de la culture	135
Michel GRIMBERG	
L'image des juifs dans la correspondance	
de Theodor Fontane en villégiature	149
Richard BLANCHET	
« Sommerfrische » et antisémitisme	
Le cas de Borkum et de Norderney (1870-1937)	165
Françoise BORIE	
Villégiature et/ou Asphalt à la lumière de Spazieren in Berlin	
de Franz Hessel	181
Peter MORRIS-KEITEL	
Villégiature méditerranéenne et réalité sociale :	
les « romans d'amour » de Max Brod des années vingt	203

Partie III
Histoires de « Sommerfrische »

Hans ESSELBORN La forêt, espace du repos physique et spirituel dans l'œuvre d'Adalbert Stifter	217
Isabelle RUIZ Peter Altenberg: le poète de la « Sommerfrische » dans les environs de Vienne	233
Marie-Antoinette MARTEIL Bertha von Suttner et ses séjours aux eaux à travers ses mémoires et ses romans autobiographiques	249
Barbara KOEHN Kurt Tucholsky: Rheinsberg ou La partie de campagne comme voyage dans une réalité au-delà du réel	259
René STERNKE Tragique, comique et kitsch La « Sommerfrische » et le potentiel littéraire de l'hétérotopie	279
Alain COZIC Villégiature ambivalente dans l'univers de Theodor Storm: escapisme salutaire ou funeste confinement?	295
Marc CLUET In a German Pension de Katherine Mansfield dans une perspective interculturelle	307

Partie IV
« L'anti-Sommerfrische »

Michel REFFET Die Hotelterppe (L'escalier d'hôtel) de Franz Werfel Encore une villégiature fatale dans la nouvelle autrichienne	339
Philippe CARRÉ Autriche années 50: l'idylle démythifiée à travers le roman de Franz Innerhofer <i>Schöne Tage</i>	351
Hélène BOURSICAUT « Das uralte Lied von Sonne, Sommer, Süden »: La <i>thérapie toscane</i> de Robert Gernhardt ou La satire des « tedeschi » en villégiature au pays des oliviers	361

En guise d'épilogue

Essai de Jean-Louis BANDET <i>Sommerfrische und Winterkälte</i>. L'idylle impossible	377
--	-----