

---

---

# **GIUDIZI E PREGIUDIZI**

Percezione dell'altro e stereotipi  
tra Europa e Mediterraneo

ATTI DEL SEMINARIO  
Firenze, 10-14 giugno 2008  
VOL. II

a cura di Maria Grazia Profeti

 **ALINEA**  
EDITRICE

---

---

## INDICE

- 7 ***“Entró el enemigo de paz, y siguió la cruel guerra contra todos”:  
la imagen del invasor napoleónico en las crónicas conventuales femeninas***  
Jacobo Sanz Hermida
- 27 ***Lo sciovinista disincantato.  
Chateaubriand in viaggio per l'Europa***  
Filippo Martellucci
- 43 ***Giudizi e pregiudizi sulla scena:  
l' 'Attrice ebrea'***  
Marco Lombardi
- 61 ***Il Trovatore: da García Gutiérrez a Verdi  
passando per Benedetto Secchi e Cortesi-  
Lanari***  
Maria Adelaide Bartoli Bacherini
- 83 ***Giuseppe Verdi e il teatro romantico:  
dal dramma al melodramma***  
Francesca Rapaccini
- 113 ***Stereotipi e pregiudizi di un viaggiatore ro-  
mantico: la Spagna di Hans Christian An-  
dersen, tra sogno e realtà***  
Antonella Gallo
- 135 ***La Spagna di De Amicis***  
Maria Grazia Profeti
- 163 ***Civiltà a confronto.  
Modernizzazione e immagini dell'Europa  
nella letteratura moderna turca della se-  
conda metà dell'800***  
Ayşe Saraçgil
- 177 ***Antonio Machado: popoli, cultura, civiltà  
della “vieja Europa”***  
Gaetano Chiappini
- 189 ***La Spagna veloce e il toro futurista di Ma-  
rinetti***  
Daniele Corsi

- 207 *Un'orda di iberico frastuono: idiosincrasie socio-linguistiche fra messicani e rifugiati spagnoli in Max Aub*  
Federica Cappelli
- 219 *Campos de concentración en Francia: los españoles.*  
María Soler Sola
- 235 *Le "cocottes" di Margarita Nelken*  
Giulia Fresca
- 253 *Traduction, préjugés et jeux de pouvoir. Le cas du Québec*  
Louis Jolicoeur
- 275 *"Protholics and Cathestants": l'appartenenza religiosa come "foreignness" in alcuni testi narrativi irlandesi contemporanei*  
Claudia Luppino
- 301 *La parola all'altro. La narrazione dell'alterità in 'The Nature of Blood' di Caryl Phillips*  
Tommaso Borri
- 311 *"Gu ez gaituk espainolak, gu euskaldunak gaituk". Vita e morte delle parole nella Euskadi di Bernardo Atxaga*  
Marco Amerighi
- 331 *"La libertad da algo de miedo cuando se ve de cerca": Carmen Martín Gaité*  
Linda Izzo
- 355 *Incroci di sguardi all'ombra dell'Acropoli*  
Gilda Tentorio