

COUNCIL
OF EUROPE



CONSEIL
DE L'EUROPE

CONSEIL DE LA COOPÉRATION CULTURELLE

PROGRAMME EUROPÉEN D'ÉVALUATION

**LA POLITIQUE
CULTURELLE
DE LA
FRANCE**

RAPPORT DU GROUPE D'EXPERTS EUROPÉENS

par Robert Wangermée
Professeur à l'Université libre de Bruxelles

RAPPORT NATIONAL

par Bernard Gournay
Professeur à l'Institut d'études politiques de Paris

Plan de l'ouvrage

	Pages
RAPPORT DU GROUPE D'EXPERTS EUROPÉENS	9
Sommaire	13
Avant-propos	17
Chapitre 1 — Les objectifs de la politique culturelle française . . .	27
Chapitre 2 — Les moyens mis en œuvre	55
Chapitre 3 — La décentralisation des activités culturelles et des responsabilités	97
Chapitre 4 — Les conditions de la création	143
Chapitre 5 — L'élargissement du public et la démocratisation de la culture	181
Résumé des observations faites par des examinateurs	231
Références bibliographiques	255
 RAPPORT NATIONAL	 275
Sommaire	277
Note de présentation	279
Chapitre 1 — L'étude des politiques nationales de la culture : objet et méthodes	281
Chapitre 2 — L'évolution de la politique culturelle	295
Chapitre 3 — L'aide aux artistes vivants et le soutien à la création	313
Chapitre 4 — L'élargissement des publics	335
Chapitre 5 — Une orientation récente de la politique culturelle : l'action vers les nouveaux publics	355
Chapitre 6 — La décentralisation des activités et des responsabi- lités	367
Chapitre 7 — La politique culturelle et les médias : le rôle de la radio et de la télévision	383