

Denis Lomtev

**DEUTSCHES MUSIKTHEATER
IN RUSSLAND**

Herausgeber: Klaus-Peter Koch

INHALT

Vorwort	7
Einleitung	10
Kapitel I. Existenzformen, Repertoire, Interpreten	19
Kapitel II. Zwischen Wiener Klassik und italienischer Opernmode	53
Kapitel III. Deutsche Ausbildung, französische Manieren und russischer Patriotismus	81
Schluss	118
Notenanlage	123
Bibliographie	206
Personenregister	215