

FIGURAS DO ANIMAL

Literatura Cinema Banda Desenhada

ORGANIZAÇÃO DE

Cristina Álvares

Ana Lúcia Curado

Isabel Cristina Mateus

Sérgio Guimarães de Sousa

hmnus



Universidade do Minho
Centro de Estudos Humanísticos

ÍNDICE

- 9 **Introdução**
Ana Lúcia Curado /Cristina Álvares /
Isabel Cristina Mateus / Sérgio Guimarães de Sousa
- 15 ***Animots/animaux*: criação literária et zoopoética
(séculos XX e XXI)**
Anne Simon
- 29 ***O Cavalo de Turim* de Béla Tarr: análise simbólica e
mitocrítica do mito do fim do mundo**
Alberto Filipe Araújo / Rogério de Almeida
- 43 **Esboço de um bestiário homérico**
Ana Paula Pinto
- 63 **Cheval et violence dans la tragédie grecque**
Aurélien Gavois
- 73 ***Femmes sauvages*: aspetos animais nas criaturas feéricas
da Idade Média**
Azzurra Rinaldi
- 83 **Figures de l'animalité dans le cinéma néoclassique**
Benjamin Flores
- 95 **Un chien sous un chien? Retour sur *eXistenZ*
de David Cronenberg**
Caroline San Martin

- 105 **En monde parfait avec l'animal**
Cécile Ibarra
- 117 **La puce «érotique» de Domenico Tempio**
Chiel Monzone
- 131 **La prose de M. Blecher au miroir de l'animalité.
La maladie et la métamorphose du narrateur-personnage**
Elena Ion
- 143 **Métamorphoses du renard: une analyse généalogique du
pokémon *Goupix* dans le bestiaire *Pokédex***
Guillaume Campredon
- 155 **Do animal ao inanimal: figurações canídeas na obra
de J. Saramago**
Isabel Cristina Mateus
- 169 **Da ética do possível.
É moralmente aceitável realizar bioficções?**
João Ribeiro Mendes
- 181 **Bestiários contemporâneos: os animais na ficção
de Mia Couto**
Maria do Carmo Cardoso Mendes
- 195 **Para uma poética da centopeia**
Maria do Rosário Girão Ribeiro dos Santos
- 209 **Humanizar os humanos: o cão e o gato em duas
recriações de figuras Clássicas**
Maria José Ferreira Lopes
- 227 **Imperialismo y animalización en *L'éléphant du roi de Siam*
de Ferdinand Laloue**
María Teresa Lajoinie Domínguez

- 241 ***Du cheval... on ne sait rien: Le défaut de monde et l'échec du supporter dans l'univers cinématographique de Béla Tarr***
Marion Bilodeau
- 251 **Le bestiaire littéraire de Mme de Sévigné**
Nicolas Garroté
- 265 ***Am I not a fly like thee? / Or art not thou a man like me?: Os diálogos homem-animal na poesia inglesa do período romântico***
Paula Guimarães
- 281 **A figura de *Ichthus* na construção da personagem de Lúcio em *Um deus passeando pela brisa da tarde* de Mário de Carvalho**
Patrícia Gomes Leal
- 295 ***L'animal postmoderne: décentrement anthropologique dans l'œuvre de Jean Echenoz***
Sara Bédard-Goulet
- 309 **Olhar de animal, olhar de homem: Henrique Galvão e os seus *bichos do mato***
Sara Reis da Silva / José António Gomes
- 319 **Symbolés thériomorphes et visages du temps dans *La Trilogie Nikopol***
Sophie Pittalis
- 331 **L'a-métamorphose ou la chimère temporelle *Retour vers l'animalité humaine: Ovide, Kafka, Cronenberg...***
Vincent Lecomte
- 345 **La représentation de l'animal sur scène en Espagne au XVII^e siècle. Problèmes et perspectives**
Yves Germain