

HADJI BEKTACH UN MYTHE ET SES AVATARS

Genèse et évolution du soufisme populaire en Turquie

PAR

IRÈNE MÉLIKOFF



BRILL
LEIDEN · BOSTON · KÖLN
1998

TABLE DES MATIERES

Système de transcription	xi
Avant-propos	xiii
Introduction	xix

PREMIÈRE PARTIE : LE MYTHE

Chapitre I : Le Chamanisme islamisé	1
Khodja Ahmed Yesevi et le Soufisme populaire turc	5
Le Chaman	9
Tengri : le Dieu-Ciel	13
Les Esprits : les 99 Tengri	16
Les Quarante	17
La Réincarnation	19
La Création du Monde	21
Le dieu-Soleil	22
Chapitre II : Les Turkmènes en Asie Mineure	25
Les Turkmènes en révolte	29
Le climat religieux en Anatolie au XIII ^{ème} siècle	40
Peut-on parler de Chiisme en Anatolie au XIII ^{ème} siècle ?	47
Chapitre III : Hunkâr Hadji Bektach-i Veli	51
Hadji Bektach selon les données historiques	55
Hadji Bektach selon la légende	58
Les makalat de Hadji Bektach	61
La vie de Hadji Bektach d'après le Vilâyetnâme	68
Comment Hadji Bektach reçut le titre de « Hadji »	69
Comment Hadji Bektach révéla ses pouvoirs et ses signes miraculeux	69
Comment Hadji Bektach fut envoyé au pays de Rûm par Ahmed Yesevi	70

Hadji Bektach au pays de Rûm	72
Hadji Bektach et Taptuk Emre	72
Hadji Bektach et Ibrahim Hadji	72
Hadji Bektach à Solucakaraöyük	73
Hadji Bektach rencontre Kadıncık	73
Hadji Bektach et ses Abdal	74
Hadji Bektach et les Tatars	75
Comment Hadji Bektach fit marcher une montagne	76
Hadji Bektach et Ahi Evren	76
Hadji Bektach et Molla Sa'deddin	78
Hadji Bektach et Kadıncık Ana	79
Les « Etres invisibles » (Ga'ib erenleri) sur le Hirkadağı	80
Osmandjik	80
Les Halife de Hadji Bektach	81
La mort de Hadji Bektach	82
La construction du mausolée	83
Comment le mausolée fut recouvert de plomb	83
Etude analytique du Vilâyetnâme	83
Aspect extérieur de Hadji Bektach	84
Croyances	85
Culte	87
Les femmes et la société	88
Eléments surnaturels	89
Eléments chamaniques	89
L'ambiance historique	90
La religion islamique	91
Hadji Bektach et les Ottomans	92
 Chapitre IV : Vers le syncrétisme bektachi	 104
Les Akhis	108
Au sujet d'une coutume des Corporations de Métiers, passée aux Alevis : Musâhip « Frère de l'Au-delà »	113
Le Hurufisme	116
L'idéologie Kizilbach	126

DEUXIÈME PARTIE : L'EVOLUTION DU MYTHE

Chapitre V : Bipartition	145
Les Bektachis	146
Balim Sultan	154
Les communautés Kizilbach (Alevis)	161
Chapitre VI : Croyances et Pratiques	179
Le Mythe de la Création	184
La Création du Monde selon les Ahl-è Hakk	184
La Création du Monde selon les Alevis	185
Synchrétisme : peut-on parler d'une influence kurde ?	188
Impact du Chiïsme Kizilbach	195
Différences entre les Bektachis et les Alevis	197
Quelques termes techniques	198
Quelques exemples de Gülbenk	200
Prière du matin	200
La Cérémonie de l'Initiation	202
Ayin-i Cem	204
La coutume du Musâhip	210
Chapitre VII : La littérature bektachie	216
Yunus Emre et la poésie populaire d'expression mystique	220
Abdal Musa	221
Kaygusuz Abdal	224
Hata'î	226
Pir Sultan Abdal	230
Kul Himmet	234
Les poètes Hurufis	236
Les thèmes de la poésie bektachie-alevie	240
Les Bektachis après 1826 : Bektachis et Francs-Maçons	241
Harabî	245
Hilmi Dede Baba	248
Les poètes contemporains	251

Chapitre VIII : Réactualisation	256
Evolution confessionnelle	256
Evolution idéologique	257
Phénomène d'intégration	262
Les Alevi et le problème kurde	263
Efforts de récupération des Alevi	267
Structure et organisation des Alevi	270
Réaction des Alevi contre le Diyanet İşleri Bakanlığı (Direction des Affaires Religieuses)	272
Que veulent les Alevi d'aujourd'hui ?	276
Conclusion	278
Glossaire des mots techniques	281
Bibliographie	290
Abréviations utilisées	290
Sources	291
Ouvrages et articles	292
Index	305