

Jacques Le Rider

FRITZ MAUTHNER

Scepticisme linguistique et modernité

Une biographie intellectuelle

*Ouvrage publié avec le concours
du Centre national du livre*

BARTILLAT
2, rue Crébillon, 75006 Paris

Table des matières

Introduction. Fritz Mauthner (1849-1923).	
Le tournant linguistique de la modernité	9
1. De l'enfance en Bohême à la <i>Critique du langage</i>	17
<i>L'enfance en Bohême</i>	17
<i>Une jeunesse pragoise</i>	18
<i>Prémices de la critique du langage</i>	32
<i>À la conquête de Berlin</i>	35
<i>De la réussite aux nouvelles aspirations</i>	41
2. La guerre des langues en Mitteleuropa	47
<i>De la guerre des langues en Bohême au culte</i> <i>de Bismarck</i>	47
<i>Pluralité, conflit et interculturalité</i>	55
<i>Fritz Mauthner, un Autrichien à Berlin?</i>	60
<i>Romans et nouvelles de Bohême</i>	63
<i>Rechute dans le nationalisme pendant la Première</i> <i>Guerre mondiale</i>	71
<i>1920: vers un nouveau cosmopolitisme</i>	72

3. À la recherche de l'identité juive perdue	75
<i>La tradition cachée: le frankisme du grand-père</i>	
<i>maternel</i>	75
<i>Ignorance, oubli, rejet du judaïsme et assimilation</i>	
<i>à la culture allemande</i>	82
<i>Représentations de la « question » juive</i>	84
<i>La haine de soi d'un journaliste?</i>	90
<i>Rencontres avec des intellectuels juifs contemporains</i>	103
<i>Une paradoxale fidélité</i>	114
4. Avant le « tournant linguistique » : un critique	
et romancier entre réalisme et naturalisme	121
<i>Les deux carrières de Fritz Mauthner</i>	121
<i>Premiers poèmes, premières pièces de théâtre</i>	123
<i>Parodies, satires, travestissements, dialogues des morts</i> ...	124
<i>Contes philosophiques</i>	127
<i>Un réaliste</i>	128
<i>Critique théâtrale: pour le réalisme</i>	133
<i>Critique littéraire: du réalisme au naturalisme</i>	143
<i>Romans historiques</i>	147
<i>Romans de société entre réalisme et naturalisme</i>	155
<i>Satire du spiritisme</i>	163
<i>Par delà le naturalisme</i>	165
<i>Romans de la carrière artistique et littéraire:</i>	
<i>autocritique et désillusion</i>	170
<i>Fritz Mauthner et Theodor Fontane</i>	176
5. La critique du langage I - Les thèses	185
<i>Réalisme et opposition sujet / objet</i>	186
<i>Sensualisme et contingence des sens (Zufallssinne)</i>	187
<i>Les langues et tout langage humain sont des constructions</i>	
<i>du monde anthromorphiques</i>	187
<i>L'être humain parlant est coupé des choses muettes</i>	188
<i>Le langage humain est le « transformateur »</i>	
<i>du monde sensible en monde intelligible</i>	
<i>et objet de connaissance</i>	189
<i>La langue est un dispositif de mémorisation</i>	190

<i>Chaque individu a des souvenirs différents de sensations particulières et sa « langue individuelle »</i>	191
<i>Le langage est mémoire, non seulement de l'individu, mais aussi de l'espèce humaine.</i>	192
<i>Les langues permettent de conserver et de transmettre la mémoire de connaissances acquises, non d'acquérir des connaissances nouvelles</i>	192
<i>Le passage d'une culture orale à une culture de l'écrit a éloigné un peu plus encore les langues de leur source vivante: l'expérience des sens</i>	193
<i>Estimant que l'on ne passe de la perception à la science que par la médiation du langage, Mauthner réduit la science à un langage et conteste que la connaissance scientifique soit plus « vraie » que la connaissance fallacieuse formulée dans le langage ordinaire</i>	194
<i>Mauthner conteste qu'il y ait une différence entre les sciences de la nature et les sciences de l'homme et de la société</i>	195
<i>Le langage est de nature métaphorique</i>	195
<i>Vérité et mensonge</i>	199
<i>Réfutant l'idée de « langue originelle », Mauthner conteste aussi l'hypothèse d'une ressemblance primitive entre les mots et les choses</i>	202
<i>Théorie des trois mondes</i>	202
<i>Notre sentiment de l'identité du « je » et des objets de la réalité est une illusion produite par notre langue</i>	204
<i>« La langue maternelle ne se trouve nulle part »</i>	206
<i>Personne ne comprend personne</i>	206
<i>Et cependant « la langue est une réalité sociale »</i>	207
<i>Le monde comme volonté de langage</i>	208
<i>Réductionnisme: penser = parler. Le « tournant linguistique » selon Mauthner.</i>	208
<i>Déterminisme linguistique</i>	209
<i>Relativisme linguistique</i>	210
<i>Le langage est la règle d'un « jeu de société »</i>	210
<i>Psychologisme</i>	211

<i>Se définissant comme un nominaliste du temps présent, Mauthner oppose son réalisme radical à la scolastique du temps présent, qui prête aux notions abstraites, à l'inconscient par exemple, une existence réelle</i>	213
<i>Toute langue est historique</i>	214
<i>La critique du langage selon Mauthner suit la méthode historique et critique, tout en se démarquant de l'historicisme</i>	215
<i>Le scepticisme linguistique de Mauthner est une forme de nihilisme</i>	216
<i>Peut-on démontrer par la parole la vanité de toute parole?</i>	218
<i>La critique du langage selon Mauthner consiste dans le dévoilement des illusions cognitives suscitées par la langue et aboutit à la résignation du scepticisme ...</i>	219
<i>Nouvelle démarche interdisciplinaire, la critique du langage consiste à dévoiler la vanité de tous les savoirs exprimés en mots</i>	220
<i>La distinction entre la grammaire et la logique ne se justifie pas</i>	221
<i>La critique du langage ne débouche pas sur un projet de réforme de la langue</i>	221
<i>La langue est bonne pour la poésie</i>	224
<i>Après s'être présenté pendant trois décennies comme un partisan du roman et du théâtre réalistes et naturalistes, Mauthner défend une conception de la littérature comme « mise en jeu » du langage qui séduira les avant-gardes du XX^e siècle</i>	227
<i>Le scepticisme linguistique se veut émancipateur : il libère les individus de la « tyrannie du langage » et de l'autorité des institutions exerçant le contrôle du bon usage</i>	228
<i>La recherche mystique permet de vivre le scepticisme linguistique comme une plénitude, trouvée dans l'action sans phrase et dans l'intuition métalinguistique de la « grande unité » du monde</i>	229

6. La critique du langage II - Généalogie	233
1. <i>Le scepticisme linguistique, conséquence de l'expérience vécue de Mauthner</i>	233
2. <i>La critique du langage de Fritz Mauthner se rattache-t-elle à la tradition autrichienne de la philosophie?</i>	238
3. <i>Les références philosophiques et littéraires de Mauthner</i>	248
<i>La place de Mauthner dans l'histoire de la philosophie du langage</i>	248
<i>Platon, Aristote, Sextus Empiricus</i>	250
<i>Nominalisme et mystique</i>	254
<i>Agrippa von Nettesheim</i>	255
<i>Bacon, Locke, Berkeley, Hume</i>	256
<i>Spinoza, modèle et repoussoir</i>	259
<i>Vico, découvert au détour du Voyage en Italie</i>	261
<i>Après Kant: la Critique du langage qui restait à écrire</i>	262
<i>La raison est langue, logos. Hamann</i>	263
<i>Lichtenberg. Toute notre philosophie consiste à rectifier l'usage linguistique</i>	264
<i>Goethe, l'« ennemi mortel des paroles vides »</i>	266
<i>Schiller. Quand l'âme se met à parler, hélas! l'âme déjà ne parle plus</i>	268
<i>Novalis, Kleist. Les idées viennent en parlant</i>	269
<i>Jean Paul: puissance de la métaphore</i>	271
<i>Humboldt. La langue est l'organe de la pensée</i>	271
<i>Otto Friedrich Gruppe (1804-1876) redécouvert par Mauthner</i>	275
<i>Schopenhauer. Dans chaque langue, on pense autrement</i>	276
<i>Stirner. La langue est un tyran</i>	281
<i>Nietzsche. La « raison » dans le langage: ah! quelle vieille femme trompeuse!</i>	283

7. La critique du langage III - Mauthner et ses contemporains	287
1. <i>Mauthner, la linguistique et les linguistes de son temps</i>	287
2. <i>Parallèles, rencontres et divergences</i>	304
<i>Face à Maurice Maeterlinck : Mauthner, Musil, Rilke, Hofmannsthal, Walter Calé</i>	304
<i>Hugo von Hofmannsthal</i>	326
<i>Hermann Bahr</i>	332
<i>Karl Kraus, allié, puis adversaire du satiriste berlinois de Schmock</i>	334
<i>Christian Morgenstern : de la critique du langage au jeu avec les mots</i>	344
<i>Hans Vaihinger, le philosophe du « comme si »</i>	351
<i>Wittgenstein</i>	355
8. Du scepticisme linguistique à la mystique sans Dieu et à la sagesse bouddhique (1901-1914)	367
<i>Après la « Critique du langage », crise et départ pour Fribourg</i>	367
<i>Le Bouddha de Meersburg sur le lac de Constance</i>	374
<i>Du livre sur Le Langage au Dictionnaire de la philosophie</i>	377
<i>Du scepticisme linguistique à la mystique sans Dieu ...</i>	386
<i>Fascination du taoïsme et du bouddhisme</i>	397
<i>La sagesse mystique des dernières années</i>	401
9. De la Première Guerre mondiale à l'histoire de l'athéisme (1914-1923)	405
<i>1914-1918 : de la rechute dans le nationalisme à l'effondrement</i>	405
<i>Brouille et réconciliation posthume avec Gustav Landauer</i>	409
<i>1919-1923 : retour à la sagesse, dernières œuvres et ultimes provocations</i>	414
<i>L'Athéisme et son histoire en Occident</i>	419

10. Présences de Mauthner au xx ^e siècle	431
<i>Un événement du début de siècle</i>	431
<i>Walter Benjamin: de la déception au rejet</i>	433
<i>Ferdinand Ebner: contre Mauthner, la foi en la parole</i> ...	434
<i>Deux expressionnistes mauthnériens: Gustav Sack,</i> <i>Alfred Döblin</i>	437
<i>L'épisode dada: Hugo Ball</i>	441
<i>Mauthner, lecture favorite de Jorge Luis Borges</i>	443
<i>Deux fidèles lecteurs de Mauthner: James Joyce</i> <i>et Samuel Beckett</i>	450
<i>Une hypothèse à propos de Paul Celan</i>	453
<i>Le jeu de la déconstruction: Oswald Wiener,</i> <i>Helmut Eisendle</i>	454
<i>Hommages poétiques à Mauthner: Felix Philipp Ingold,</i> <i>Durs Grünbein</i>	458
<i>Un romancier philosophe lecteur de Mauthner:</i> <i>Lars Gustafsson</i>	461
 L'actualité de Mauthner, un siècle après le <i>Dictionnaire</i> <i>de la philosophie</i>	 465
 Bibliographie	 473
<i>Abréviations</i>	473
<i>Archives</i>	476
<i>Fritz Mauthner Collection du Leo Baeck Institute</i> <i>de New York</i>	476
<i>Fonds Mauthner de la Universitäts- und</i> <i>Landesbibliothek Münster</i>	477
<i>Fonds Mauthner du Deutsches Literaturarchiv</i> <i>de Marbach/Neckar</i>	478
<i>Chronologie bio-bibliographique</i>	479
<i>Publications posthumes</i>	495
<i>Choix de textes publiés sous le nom d'auteur</i> <i>de Mauthner</i>	496
<i>Correspondances publiées</i>	496
<i>Fontane – Mauthner</i>	496
<i>Mauthner – Hauschner</i>	497

<i>Hofmannsthal – Mauthner</i>	497
<i>Landauer – Mauthner</i>	497
<i>Mauthner – Mach</i>	497
<i>Rilke – Mauthner</i>	497
<i>Études sur Mauthner</i>	498
Index	515