

MARTIN SCHRÖDER

Humor und Dialekt

**Untersuchungen zur Genese sprachlicher Konnotationen
am Beispiel der niederdeutschen Folklore und Literatur**

WACHHOLTZ VERLAG NEUMÜNSTER

INHALTSVERZEICHNIS

1.	Einleitung	9
2.	Ansätze zu einer kritischen Systematik des Begriffs- paares 'Humor und Dialekt'	35
2. 1.	Die Negativität des Lachens und die Körperlichkeit des Komischen	35
2. 2.	Zur Geschichte der Lachkultur	56
2. 3.	Die traditionelle Rede vom 'typischen Humor' und vom 'spezifisch Niederdeutschen'	92
2. 4.	Zur Binnenethnographie des Lachens	105
2. 5.	Niederdeutscher Humor – ein Problem der Sprach- bewertung	121
3.	Lizenzen und Tabus des Lachens: das sogenannte 'Derbe' und die Selektion der Stoffe	145
3. 1.	'Schietkraam' als Konstituens niederdeutscher Heiterkeit	145
3. 2.	'Say something dirty!' – Die selektive Wahrnehmung des Komisch-Obszönen in der Folkloristik	159
3. 3.	'Von einer unflätigen und versoffenen Sau'. – Der historische Ursprung für die Konnotierung des Niederdeutschen mit dem Derbkomischen in der Periode der Übergangszeit	171
3. 4.	'Der fremde Blick'. – Die Neuentdeckung der Volkskultur im 18. und 19. Jahrhundert	200
3. 5.	'Derbe, aber bieder'. – Die niederdeutschen Sammlungen des 19. Jahrhunderts und der Jahrhundertwende	223
3. 6.	Zur Ätiologie der Lizenzierung skatologischer Komik im Niederdeutschen	286

4.	Zwischen Lachfeindschaft und Verinnerlichung im Humor: die Positionen zum Komischen innerhalb der ambitionierten neuniederdeutschen Literatur	305
4. 1.	Die Grothsche Programmatik und die Fortschreibung der Selektion der Lachstoffe in der Literatur	305
4. 2.	Zur Verlustgeschichte des Sinnlichen und zur Typologie des Helden im humoristischen Roman	325
4. 3.	Komische Reduktion und heiteres Darüberstehen – Konturen des humoristischen Helden Zacharias Bräsig	338
4. 4.	Niederdeutscher Humor und Charakterologie	361
4. 5.	Das Moment der Sinnigkeit und die Verinnerlichung des Lachens	372
4. 6.	Johann Hinrich Fehrs: der kleinbürgerliche Dialektautor zwischen Lachfeindschaft und gesellschaftlichem Avancement	386
4. 7.	Moritz Jahns 'Ulenspiegel un Jan Dood': Lachen aus existentieller Tiefe und prätendierter Niederdeutscher Humor	398
5.	Schluß	415
6.	Literaturverzeichnis	433