

Marie Miran

**Islam,
histoire et modernité
en Côte d'Ivoire**

**Éditions KARTHALA
22-24, boulevard Arago
75013 Paris**

Table des matières

Remerciements
Transcription

Introduction 7

1. Architecture historique et sociale :
L'Abidjan musulmane dans le contexte ivoirien37

2. Vieux cheikhs et jeunes noceurs :
Divisions musulmanes et assouplissement de l'islam
en Abidjan, c. 1945-197585

3. “Je t'aime moi non plus” :
Houphouët, pouvoir d'Etat et société islamique
au temps du parti unique, c. 1960-1990133

4. Mirage de l'irruption musulmane dans la sphère publique :
Les associations islamiques face au Politique
et aux pétrodollars, c. 1970-1985189

5. Des barbes et des tchadors :
Le wahhabisme ivoirien, entre réforme
et repli, c. 1945-2000247

6. L'émergence d'un islam moderne
ou la réislamisation de la jeunesse
musulmane occidentalisée, c. 1972-1985 295

7. Nouveaux marabouts en cravate :	
Cadres et intellectuels musulmans à l'épreuve de la restructuration communautaire et de la refonte de la <i>da'wa</i> , c. 1982-1992	347
8. Vers une société civile islamique ? :	
Unité musulmane sur fond de divisions nationales, c. 1990-1999	397
9. Le « vrai » islam :	
L'interprétation réformiste du dogme islamique	443
Conclusion	467
Epilogue	489
Bibliographie	505
Liste des cartes, tableaux et illustrations	532
Liste des photographies	533
Liste des acronymes	534
Index	535