HISTORIA DE ESPAÑA CONTEMPORÁNEA VISTA POR EL CINE

TOMÁS VALERO

Publicacions i Edicions



ÍNDICE

Prólogo	11
INTRODUCCIÓN	13
El cine como fuente histórica	15 25
Primera parte	
EL CINE Y EL SIGLO XX	73
1. Finales del siglo XIX, Restauración y II República	75
El maestro de esgrima (Pedro Olea, 1992)	89
El abuelo (José Luis Garci, 1998)	103 117
2. Guerra Civil española	131
La plaza del Diamante (Francesc Betriu, 1981)	139
Por quién doblan las campanas (Sam Wood, 1943)	155 167
Las bicicletas son para el verano (Jaime Chávarri, 1983)	181
3. Dictadura franquista	191
Calle Mayor (Juan Antonio Bardem, 1955)	205
Calabuch (Luis García Berlanga, 1956)	217
La tía Tula (Miguel Picazo, 1964)	227
Nueve cartas a Berta (Basilio M. Patino, 1965)	239 251
La prima Angélica (Carlos Saura, 1973)	263
El Sur (Victor Erice, 1983)	273

4. Transición y Democracia	283
Asignatura pendiente (José Luis Garci, 1976) Siete días de enero (Juan Antonio Bardem, 1979) Sombras en una batalla (Mario Camus, 1993) Barrio (Fernando León de Aranoa, 1998) Smoking Room (Julio Wallovits y Roger Gual, 2001) Te doy mis ojos (Icíar Bollaín, 2003)	295 305 317 327 339 349
Segunda parte •	
ANEXOS	361
5. Cine e Historia. Una práctica educativa	363
De Cine y Educación	363
6. Filmografía complementaria para enseñar Historia de España	377
Las Hurdes/Tierra sin pan (Luis Buñuel, 1933) Raza (José Luis Sáenz de Heredia, 1941) Surcos (José Antonio Nieves Conde, 1951) ¡Bienvenido, Mr. Marshall! (Luis García Berlanga, 1951) Muerte de un ciclista (Juan Antonio Bardem, 1955) El verdugo (Luis García Berlanga, 1963) La caza (Carlos Saura, 1965) El espíritu de la colmena (Víctor Erice, 1973) La ciudad quemada (Antoni Ribas, 1976) Los santos inocentes (Mario Camus, 1984) El viaje a ninguna parte (Fernando Fernán Gómez, 1986) ¡Ay, Carmela! (Carlos Saura, 1990) Solas (Benito Zambrano, 1999) Los lunes al sol (Fernando León de Aranoa, 2002) La pelota vasca. La piel contra la piedra (Julio Medem, 2003) Sangre de mayo (José Luis Garci, 2008)	379 385 391 399 407 413 421 427 433 441 449 457 467 475 483 493
BIBLIOGRAFÍA	503

Nota. Las fechas de las películas *Raza*, *El verdugo* y *La caza* son las que se indican en este sumario y no las que aparecen en las páginas 385, 413 y 421.