




Karheinz Hellwig (Hrsg.)

Textdidaktik für den Fremdsprachenunterricht – isoliert oder integrativ?



Gunter Narr Verlag Tübingen

Inhaltsverzeichnis

Ein textdidaktisches Kolloquium und das integrative Prinzip der Sprachen- und Fremdsprachendidaktik - zur Einführung -	9
 Dorothea Möhle Textarbeit im Fremdsprachenunterricht als fächerübergreifende Komponente sprachlicher Bildung	45 
Claus Gnutzmann Fremdsprachendidaktik, Textlinguistik und englische Passivkonstruktionen	60
Peter Freese Kunst versus Kommerz - oder das amerikanische Unternehmerbild als Herausforderung an die Fremdsprachendidaktik	86
Liesel Hermes Integrative Textarbeit im Medienverbund am Beispiel einer landeskundlichen Lektüre in einer 8. Hauptschulklasse	108 
Hans Hunfeld Stimmen aus der Ferne. Anmerkungen zur Lyrik aus der Dritten Welt	129
Karlheinz Hellwig "The makings of a poet": das Studium der Adressatenlenkung in Stücken O'Neills als Möglichkeit, Sprach- und Literaturdidaktik zu verbinden	147

—(H) Rudolf Nissen

Literatur im Klassenzimmer.

In der Fremdsprache.

Am Beispiel F. Dhondhy *East End at Your Feet*

180

X

Die Autorinnen und Autoren dieses Buches

202