

Marie-Noëlle SEMET-HAVIARAS

Les plasticiens
au défi de la scène
(2000-2015)

Préface de Georges Banu

L'Harmattan

TABLE DES MATIÈRES

EN GUISE DE PRÉFACE.....	9
AVANT-PROPOS.....	17
INTRODUCTION.....	21
DES PLASTICIENS SUR SCÈNE.....	35
Du théâtre à la performance et de la performance au théâtre	35
La performance théâtralisée : <i>Biography Remix</i> , Marina Abramović.....	39
La peinture mise en scène : <i>Paso doble</i> , Miquel Barceló, Josef Nadj.....	48
Agir, jouer : les fictions sur scène de Patrick Corillon.....	55
UNE MANIÈRE MISE EN SCÈNE.....	61
Un dispositif de spectacle : les théâtres de Pierrick Sorin.....	61
MANIÈRES APPLIQUÉES À LA SCÈNE.....	73
Vers un théâtre de divertissement : le style composite de Nicolas Buffe.....	73
Pour un théâtre œcuménique : les débordements baroques d'Oleg Kulik.....	81
La scène comme écrin : l'art maniériste de Bill Viola à l'opéra.....	87
ŒUVRES EN SCÈNE.....	97
Au service d'une « chaosgraphie » : les <i>POFs</i> de Fabrice Hyber.....	98

Des objets à merci : un réemploi des sculptures de Richard Deacon	102
Le lieu de l'œuvre : l'art d'Andy Goldsworthy déplacé.....	105
Quatorze pièces : <i>Il tempo Del Postino</i>	110
DISPOSITIFS UNIQUES POUR LA SCÈNE	113
Une sculpture scénique : Anish Kapoor, <i>Pelléas et Mélisande</i>	113
Recréer l'espace théâtral : Emilia et Ilya Kabakov, <i>Saint François d'Assise</i>	125
TABLEAUX SÉQUENTIELS	131
Installations théâtrales : Claude Lévêque dans le temps du spectacle	131
De la théâtralité de la peinture à une peinture théâtrale : Jonathan Meese	138
LA PEINTURE MISE EN SCÈNE	147
Scénographie de l'objet tableau : Daniel Buren	147
Théâtralité de l'abstraction : Olivier Mosset	154
DES PEINTRES SCÉNOGRAPHES.....	161
Un pas de côté : Klaus Michael Grüber et les peintres	165
La scène habitée : Gilles Aillaud, Eduardo Arroyo	168
La scène occupée : Anselm Kiefer	172
DES ARCHITECTES ET LA SCÈNE	175
Installer : Frank Gehry, Jean Nouvel, Zaha Hadid	180
Recréer mouvement et hors-champ : Elizabeth Diller et Ricardo Scofidio, Zaha Hadid, Jean Nouvel, Thom Mayne, Dominique Perrault, Ai Weiwei	182

Du dispositif-objet au caisson scénique : Jan Pappelbaum, scénographe	188
LA SCÈNE À L'ITALIENNE, SUPPORT VIVANT DE L'IMAGINAIRE	199
Cadre et fond de scène : fonction et actualité	199
Retour à la boîte scénique : réhabilitation de la scène classique	205
La matière contre le virtuel : ancrer le théâtre dans le réel... ..	207
CONCLUSION	211
CHRONOLOGIE PAR ANNÉE DE CRÉATION DES SCÉNOGRAPHIES D'ARTISTES ÉTUDIÉES OU MENTIONNÉES	221
BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE	227
INDEX DES NOMS DANS LE TEXTE	241
DU CÔTÉ DES ARTS PLASTIQUES.....	241
Plasticiens au théâtre	241
Plasticiens hors théâtre.....	243
Architectes au théâtre.....	246
Architectes hors théâtre	246
DU CÔTÉ DÙ THÉÂTRE	247
Metteurs en scène	247
Chorégraphes.....	249
Scénographes, éclairagistes, costumiers	250