

# ANGOLA

## O NASCIMENTO DE UMA NAÇÃO

VOLUME I

O CINEMA DO IMPÉRIO

COORDENAÇÃO

Maria do Carmo Piçarra  
Jorge António

## Índice

### NOTA PRÉVIA

Maria do Carmo Piçarra . . . . . 11

### CINEMA IMPÉRIO: O «FADO TROPICAL» NA PROPAGANDA

Maria do Carmo Piçarra . . . . . 15

### A FICÇÃO PORTUGUESA FILMADA EM ANGOLA (1940-1973)

Tiago Baptista . . . . . 53

### A ECONOMIA COLONIAL FILMADA

Paulo Miguel Martins . . . . . 83

### DIAMANG – CINEMA A PRETO-E-BRANCO

José da Costa Ramos . . . . . 97

### VIAGEM A ANGOLA: CINEMA CIENTÍFICO E ETNOGRÁFICO

Teresa Castro . . . . . 123

### AVENTURAS DO HOMEM-CÂMARA

Entrevista a João Silva . . . . . 159

### A REVOLUÇÃO PROJECTADA DE UM CINE-ESPLANADA

Entrevista a Francisco Castro Rodrigues . . . . . 173

### LUANDA, CINEMA A CÉU ABERTO

Entrevista a Manuel S. Fonseca . . . . . 187