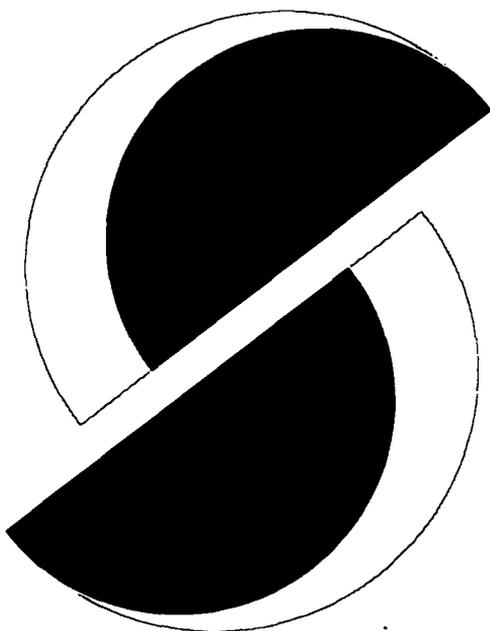


Ingrid Jonach (Hrsg.)

# **Interkulturelle** **Kommunikation**



Ernst Reinhardt Verlag  
München Basel

prache und  prechen 34

# Inhalt

<b>Vorwort</b> . . . . .	9
<i>Freyr R. Varwig</i> Grußwort . . . . .	11
<i>Fred L. Casmir</i> Interkulturelle Kommunikation als Prozeß . . . . .	15
<i>Edith Slembek</i> Grundfragen der interkulturellen Kommunikation . . . . .	27
<i>Elmar Bartsch</i> Kulturen der Wissenschaft – und der Sprechwissenschaft . . . . .	37
<i>Stefan Kammhuber</i> Kulturstandards in der interkulturellen Kommunikation: Grobe Klötze oder nützliche Denkgriffe? . . . . .	45
<i>Ernst v. Kardorff</i> Experten und Laien – Ein Problem transkultureller Kommunikation . . .	54
<i>Gijs von der Fuhr</i> Multikulturelle Kommunikation – Gedanken und Thesen über Selbstorganisationen und ihr Umfeld in den Niederlanden . . . . .	62
<i>Carsten Wieland</i> Konvergenz der Kommunikationseliten oder „Kulturkonflikt“? . . . . .	68
<i>Bohdana Lommatzsch</i> Sprachliche Universalien und interkulturelle Kommunikation . . . . .	75
<i>Ingrid Rose-Neiger und Michael Thiele</i> Blickwinkel in der Körpersprache, transnational betrachtet . . . . .	83
<i>Hellmut K. Geißner</i> Zur Überwindung des Ethnozentrismus durch Ethnorhetorik und Ethnohermeneutik . . . . .	91

<i>Henner Barthel und Teona Zazavitchi-Petco</i> Anreden im interkulturellen Kontext: Ethnorhetorische Studien . . . . .	104
<i>Christa M. Heilmann</i> Das Gesprächsverhalten von Frauen – Zeichen fehlender ethnolinguistischer Identität? . . . . .	110
<i>Ursula Hirschfeld</i> Ausspracheabweichungen als elementares Problem interkultureller Kommunikation . . . . .	121
<i>Siegrun Lemke</i> Phonostilistische Untersuchungen zur deutschen Standardaussprache – Zur Realisation der Endungen -en, -em, -el . . . . .	128
<i>Andreas Thimm</i> Warum Deutschlerner Probleme mit dem kurzen [ɪ] haben: Eine phonetische Studie . . . . .	135
<i>Horst Ulbrich</i> R-Aussprache 1966 und 1996 – stabile und instabile Realisationsmodi . .	143
<i>Walter Trenschel</i> Stellung der Nasenräume in der Kommunikation . . . . .	153
<i>Eva-Maria Krech</i> Österreichisches Deutsch – deutsches Deutsch. Zu Fragen der Plurizentrität der deutschen Sprache . . . . .	160
<i>Bernd Pompino-Marschall</i> Verschwundene Wörter?! . . . . .	169
<i>Wolfgang Mühl-Benninghaus</i> Probleme medialer Kommunikation während der Wende . . . . .	180
<i>Angela Biege, Cornelius Filipski und Astrid Lendecke</i> Kommunikationserfahrungen Westdeutscher in Ostdeutschland . . . . .	187
<i>Roland Forster</i> Mündliche Kommunikation im Fach Deutsch als Fremdsprache . . . . .	195

<i>Klaus Klawitter und Viola Schmidt</i> Erfahrungen mit ausländischen Schauspielstudenten bei der Arbeit am Text . . . . .	202
<i>Martin Harbauer</i> Deutsch für Ausländer – Ein phonetischer und ästhetischer Ansatz am Beispiel Musical . . . . .	206
<i>Doris Kirchner</i> Einführung in die „Kunst der Perzeption“ – Die praktische Umsetzung der „Kunst der Perzeption“ . . . . .	213
<i>Karin Iqbal Bhatti</i> Comics und Interkulturelle Kommunikation. . . . .	219
<i>Katarína Miková und Vladimír Patráš</i> Die Kommunikation deutschsprachiger und slowakischer Partner im Unternehmen. . . . .	229
<i>Brigitte Teuchert</i> Interkulturelles Handeln in der Wirtschaft. . . . .	236
<i>Ingrid Jonach</i> Interkulturelle Kommunikation – Lehrangebote an Universitäten . . . .	243
<b>Mitarbeiterverzeichnis</b> . . . . .	250