

Ralf Oldenburg

Wilhelm Waiblinger

Literatur und bürgerliche Existenz

Universitätsverlag Rasch Osnabrück

Inhalt

DANK	13
DIE LEBENSZEIT WILHELM WAIBLINGERS	15
I. EINLEITUNG	17
II. WILHELM WAIBLINGERS ADAPTATION BÜRGERLICHER MOMENTE	27
1. Das Individuelle als Reflex auf ein bürgerliches Kulturideal: Waiblingers Bildungsreisen	27
2. Der Autodidakt Waiblinger	32
2.1. Frauen und Bildung	41
3. Bürgerliche Handlungsspielräume	45
3.1. Das Stuttgarter Hof-Theater als Institution für Bildung und Selbstentfaltung	46
3.2. Waiblingers Begriff des »Spieles«	52
3.2.1. Liebesspiel	58
3.2.2. Maskenspiel	60
4. Dilettantismus und bürgerliche Geselligkeit: Das Rapp-Haus	62
4.1. Johann Heinrich Dannecker	69
4.2. Die Brüder Boisserée	72
5. Antikerezeption und literarische Anthropologie im PHAËTHON	77
III. AUTOBIOGRAPHIE – BIOGRAPHIE	85
1. Die Autobiographien Waiblingers im Kontext anderer autobiographischer Schriften	85
1.1. Jung-Stilling: »Henrich Stillings Jugend, Jünglingsjahre und Wanderschaft« (1777–1778)	89
1.2. Goethe: »Aus meinem Leben. Dichtung und Wahrheit« (1811, 1812, 1814, 1833)	93
1.3. Die Autobiographie innerhalb des literarischen Werkes	101
1.3.1. Die anonyme Selbstbiographie: Über W. Waiblinger, dessen Schriften, An- und Aussichten	102
1.3.2. DAS ABENTEUER VON DER SOHLE, »ein Stückchen Selbstbiographie«	104

2.	Bürgerlicher Gestus und autobiographische Leerstellen	
	– Gewichtung, Deutung und Korrektur anhand der ERINNERUNGEN	
	AUS DER KINDHEIT.....	106
2.1.	Die Großeltern.....	109
2.1.1.	Friedrich Wilhelm Kohler (1754–1810).....	109
2.1.2.	Christian Gotthilf Salzmanns »Moralisches Elementarbuch« (1782/83).....	115
	Exkurs: Ludwig und Luise.....	116
2.1.3.	Margaretha Heinrika Kohler, geb. Finckh (1756–1820)	117
2.2.	Die Eltern.....	120
2.2.1.	Christiane Luise Waiblinger, geb. Kohler (1783–1847).....	120
2.2.2.	Johann Friedrich Waiblinger (1768–1850).....	123
3.	Ausbildung	131
3.1.	Schulen und Arbeit.....	131
3.1.1.	Die Stuttgarter Waisenhauschule: eine autobiographische Leerstelle.....	131
3.1.2.	Das Stuttgarter Gymnasium: Die Untere Abteilung.....	136
3.1.3.	Die Mittlere Abteilung.....	139
3.1.4.	Waiblinger als Reutlinger Lateinschüler.....	141
	Exkurs: Christoph Friedrich Gayler (1780–1849).....	145
3.1.5.	Waiblinger als Inzipient am Uracher Oberamtsgericht.....	148
3.1.6.	Das Evangelisch-Theologische Seminar in Urach.....	151
3.1.7.	Das Stuttgarter Gymnasium: Die Obere Abteilung.....	154
3.1.8.	Gustav Schwab.....	157
3.2.	Das Evangelische Stift in Tübingen.....	159
	Exkurs: Der Julie Michaelis-Skandal.....	165
3.3.	Zwischenergebnis.....	170
4.	Lesestoffe und Schreibversuche Waiblingers: Biographie	177
4.1.	Der Begriff der Biographie im 19. Jahrhundert.....	177
4.2.	Waiblingers »Biographie«-Begriff.....	180
	Beispiele.....	182
4.3.	Die Schillerbiographie des Johann Michael Heinrich Döring (1822).....	185
4.4.	William Hogarths Bildzyklus »A Harlot's Progress« (1732).....	189
4.5.	Die Biographie als historisches Dokument: Franz von Sickingen.....	192
4.6.	Realisierungen.....	196
4.6.1.	FRIEDRICH HÖLDERLINS LEBEN, DICHTUNG UND WAHNSINN.....	196
4.6.2.	PHAËTHON: Catons Leben.....	199
4.6.3.	OLURA: Die Biographie des Flohs Siegwart – eine Parodie auf die bürgerliche Lebensbeschreibung des 18. Jahrhunderts.....	204

4.6.4. »in jedem Einzelnen fängt die ganze Menschengeschichte wieder von vorn an« – Vergleich: DON FLORIDA – FRANCESCO SPINA.....	209
---	-----

IV. ERGEBNIS.....	221
1. »die Jahre der entscheidenden Entwicklung« – jenseits der autobiographischen Stille.....	221
2. Das romantische Selbstbild.....	223
V. DOKUMENTE UND ERLÄUTERUNGEN	225
1. Einleitung.....	225
1.1. Erläuterungen zum Stuttgarter Waisenhausunterricht	228
1.2. Erläuterungen zum Evangelisch-Theologischen Seminar in Urach.....	234
2. Briefe	236
Dekret des Oberkonsistoriums in Stuttgart an die Vorsteher des Königlichen Waisenhauses in Stuttgart, August 1809.....	236
Louis Braitmayer an Wilhelm Waiblinger, Juli 1818	237
Louis Braitmayer an Wilhelm Waiblinger, Juli 1819	239
Louis Braitmayer an Wilhelm Waiblinger, November 1819	239
Louis Braitmayer an Wilhelm Waiblinger, Februar 1820.....	241
Louis Braitmayer an Wilhelm Waiblinger, März 1820.....	242
Louis Braitmayer an Wilhelm Waiblinger, Juni 1820	244
Louis Braitmayer an Wilhelm Waiblinger, September 1820.....	246
Johann Friedrich Waiblinger an seinen Sohn Wilhelm, Oktober 1822... ..	248
Christiane Luise Waiblinger an ihren Sohn Wilhelm, November 1825.. ..	249
Christoph Friedrich Gayler an Wilhelm Waiblinger, Februar 1820.....	249
Christoph Friedrich Gayler an Wilhelm Waiblinger, August 1820	251
Christoph Friedrich Gayler an Wilhelm Waiblinger, November 1820	252
Karl Friedrich Ludwig Sieglin an Johann Friedrich Waiblinger, März 1820.....	255
VI. LITERATURVERZEICHNIS.....	257
1. Archivalische Quellen.....	257
2. Werkausgaben.....	257
3. Literatur zu Leben und Werk Waiblingers.....	258
3.1. Forschungsliteratur und Überblicksdarstellungen	258
3.2. Geschichtliche Abrisse ausgewählter Bildungseinrichtungen.....	260
3.3. Texte anderer Autoren.....	260
3.4. Werkausgaben	263

4. Allgemeine Literatur	264
4.1 Literatur zu einzelnen Aspekten, Epochen und Dichtern.....	264