

FRANK BLISS

ARTISANAT ET ARTISANAT D'ART  
DANS LES OASIS DU DESERT  
OCCIDENTAL EGYPTIEN

AVEC UNE CONTRIBUTION DE  
MARLIS WEISSENBERGER  
SUR LA BIJOUTERIE



RÜDIGER KÖPPE VERLAG KÖLN

1998

## PLAN

PRÉFACE .....	17
INTRODUCTION .....	21
PREMIÈRE PARTIE	
LES OASIS ÉGYPTIENNES ET LEURS HABITANTS : UNE ESQUISSE HISTORICO-CULTURELLE ET SOCIO-ÉCONOMIQUE .....	28
1. Histoire de la population .....	28
2. Histoire de l'habitat .....	33
3. Les oasis comme places marchandes .....	41
4. Les bases socio-économiques .....	45
5. Parenté et Société .....	53
6. Mutations .....	54
DEUXIÈME PARTIE	
LA STRUCTURE ARTISANALE TRADITIONNELLE .....	58
1. Artisanat et industrie .....	59
2. Caractéristiques de l'organisation artisanale des oasis .....	61
3. Évolution récente dans la structure de l'artisanat .....	69
TROISIÈME PARTIE	
LES SECTEURS DE L'ARTISANAT DES OASIS UN APERÇU ETHNOGRAPHIQUE .....	71
1. Construction, aménagement intérieur et ornementation du bâtiment ....	71
1.1 Bâtiments d'habitation et fermes en milieu rural: un aperçu de terminologie fonctionnelle .....	72
1.2 L'évolution de la maison à Kharga .....	73
1.3 <i>Manzil</i> et <i>dār</i> à Dakhla .....	78
1.4 Bâtiments d'habitation et de défense à Siwa, Farāfra et Bahriya .....	85
1.5 Les parties du bâtiment d'habitation, technique de construction .....	95

1.6	Ornementation des bâtiments	118
1.7	Le mobilier fixe	130
1.8	L'architecture funéraire	142
2.	Peintures murales religieuses	166
2.1	Naissance de la peinture murale religieuse	166
2.2	Typologie des peintures murales	173
2.3	Les artistes	185
3.	La poterie	186
3.1	Introduction	186
3.2	Organisation du travail de potier	189
3.3	Les techniques	190
3.4	Typologie de la céramique d'oasis	193
4.	La vannerie	218
4.1	Importance économique et organisation	218
4.2	Techniques et types de vannerie	221
5.	La ferronnerie	233
5.1	Dakhla et Kharga	234
5.2	Bahriya	240
5.3	Sīwa	241
6.	Le travail du bois	244
6.1	Dakhla et Kharga	245
6.2	Bahriya	254
6.3	Sīwa	256
7.	Tissage et décoration des tissus	259
7.1	Dakhla et Kharga	261
7.2	Bahriya et Farāfra	268
7.3	Sīwa	272
8.	Le bijou des oasis égyptiennes (par Marlis Weissenberger)	282
8.1	Coutumes en matière de bijou	282
8.2	Le matériau et sa transformation	285
8.3	Symbolique	287
8.4	Typologie	288
8.5	Résumé	341

9. L'avenir de l'artisanat traditionnel .....	343
BIBLIOGRAPHIE .....	345
GLOSSAIRE .....	357

### Table des photos

1. Porte du temple de Jupiter à Aġūrmī, symbole de l'oasis de Sīwa dans l'antiquité .....	21
2. Vue sur la grande palmeraie de Qaṣr-Bawīṭī (Baḥriya) .....	22
3. Palmeraies près de <sup>c</sup> <i>ain-al beled</i> , Qaṣr (Farāfra) .....	23
4. Immeubles à al-Kharga, capitale de l'oasis du même nom .....	24
5. Les principales cultures des oasis : vigne, palmier, olivier et céréales; tombe romaine du 2ème-3ème s. près de Musawāka (Dakhla) .....	27
6. Le puits de <sup>c</sup> <i>ain Quraṣīt</i> à l'est de Sīwa .....	29
7. L'ancienne forteresse de Sīwa (d'après une gravure de Minutoli, 1824) .....	33
8. Restes de la fortification de Aġūrmī près de Sīwa .....	34
9. Les ruines de l'ancien <i>Šālī</i> (Sīwa) vues du <i>sūq</i> , 1985 .....	35
10. Al-Ġāra, « nid rupestre » au bord de la dépression de Qaṭṭāra, appartient administrativement et ethniquement à Sīwa .....	36
11. Restes du mur d'enceinte de Asmant (Dakhla) .....	37
12. Immeubles en ruine à al-Qaṣr (Dakhla) .....	38
13. <i>Darb as-Sidādiye</i> , une des plus anciennes ruelles couvertes de al-Kharga .....	39
14. Scène de marché à al-Kharga .....	44
15. Paysan d'une <sup>c</sup> <i>izba</i> du sud de Kharga occupé à des travaux d'irrigation .....	46
16. Charpente de forage ( <i>dūlāb</i> ) traditionnelle près de Budḥulū .....	47
17. Hache-paille ( <i>nōreg</i> ) importé (?) de la vallée du Nil dans l' <sup>c</sup> <i>izba</i> de Qaṭṭāra (nord de Kharga) .....	48
18. Déperdition d'eau due à une canalisation mal ajustée près de Širka (nord de Kharga) .....	48
19. Sentier typique entre les jardins clôturés (Dakhla) .....	49
20. Maître-foreur ( <i>uṣṭā</i> ) vissant deux segments de tige (près de Rāšda, Dakhla) .....	50
21. Coupe du <i>bersīm</i> au moyen de la faucille ( <i>mangal</i> ) à Dakhla .....	51
22. Battage au moyen d'un attelage de bœufs .....	52
23. Pompe au diesel sur un puits à Daḥāḥīn (Kharga) .....	55
24. Citerne de puits asséché (Gurmušīn 11) dans le sud de Kharga .....	56