

FRANK BLISS

ARTISANAT ET ARTISANAT D'ART
DANS LES OASIS DU DESERT
OCCIDENTAL EGYPTIEN

AVEC UNE CONTRIBUTION DE
MARLIS WEISSENBERGER
SUR LA BIJOUTERIE



RÜDIGER KÖPPE VERLAG KÖLN

1998

PLAN

| | |
|---|----|
| PRÉFACE | 17 |
| INTRODUCTION | 21 |
| PREMIÈRE PARTIE | |
| LES OASIS ÉGYPTIENNES ET LEURS HABITANTS : UNE ESQUISSE HISTORICO-CULTURELLE ET SOCIO-ÉCONOMIQUE | 28 |
| 1. Histoire de la population | 28 |
| 2. Histoire de l'habitat | 33 |
| 3. Les oasis comme places marchandes | 41 |
| 4. Les bases socio-économiques | 45 |
| 5. Parenté et Société | 53 |
| 6. Mutations | 54 |
| DEUXIÈME PARTIE | |
| LA STRUCTURE ARTISANALE TRADITIONNELLE | 58 |
| 1. Artisanat et industrie | 59 |
| 2. Caractéristiques de l'organisation artisanale des oasis | 61 |
| 3. Évolution récente dans la structure de l'artisanat | 69 |
| TROISIÈME PARTIE | |
| LES SECTEURS DE L'ARTISANAT DES OASIS UN APERÇU ETHNOGRAPHIQUE | 71 |
| 1. Construction, aménagement intérieur et ornementation du bâtiment | 71 |
| 1.1 Bâtiments d'habitation et fermes en milieu rural: un aperçu de terminologie fonctionnelle | 72 |
| 1.2 L'évolution de la maison à Kharga | 73 |
| 1.3 <i>Manzil</i> et <i>dār</i> à Dakhla | 78 |
| 1.4 Bâtiments d'habitation et de défense à Siwa, Farāfra et Bahriya | 85 |
| 1.5 Les parties du bâtiment d'habitation, technique de construction | 95 |

| | | |
|-----|---|-----|
| 1.6 | Ornementation des bâtiments | 118 |
| 1.7 | Le mobilier fixe | 130 |
| 1.8 | L'architecture funéraire | 142 |
| 2. | Peintures murales religieuses | 166 |
| 2.1 | Naissance de la peinture murale religieuse | 166 |
| 2.2 | Typologie des peintures murales | 173 |
| 2.3 | Les artistes | 185 |
| 3. | La poterie | 186 |
| 3.1 | Introduction | 186 |
| 3.2 | Organisation du travail de potier | 189 |
| 3.3 | Les techniques | 190 |
| 3.4 | Typologie de la céramique d'oasis | 193 |
| 4. | La vannerie | 218 |
| 4.1 | Importance économique et organisation | 218 |
| 4.2 | Techniques et types de vannerie | 221 |
| 5. | La ferronnerie | 233 |
| 5.1 | Dakhla et Kharga | 234 |
| 5.2 | Bahriya | 240 |
| 5.3 | Sīwa | 241 |
| 6. | Le travail du bois | 244 |
| 6.1 | Dakhla et Kharga | 245 |
| 6.2 | Bahriya | 254 |
| 6.3 | Sīwa | 256 |
| 7. | Tissage et décoration des tissus | 259 |
| 7.1 | Dakhla et Kharga | 261 |
| 7.2 | Bahriya et Farāfra | 268 |
| 7.3 | Sīwa | 272 |
| 8. | Le bijou des oasis égyptiennes (par Marlis Weissenberger) | 282 |
| 8.1 | Coutumes en matière de bijou | 282 |
| 8.2 | Le matériau et sa transformation | 285 |
| 8.3 | Symbolique | 287 |
| 8.4 | Typologie | 288 |
| 8.5 | Résumé | 341 |

| | |
|---|-----|
| 9. L'avenir de l'artisanat traditionnel | 343 |
| BIBLIOGRAPHIE | 345 |
| GLOSSAIRE | 357 |

Table des photos

| | |
|--|----|
| 1. Porte du temple de Jupiter à Aġūrmī, symbole de l'oasis de Sīwa dans l'antiquité | 21 |
| 2. Vue sur la grande palmeraie de Qaṣr-Bawīṭī (Baḥriya) | 22 |
| 3. Palmeraies près de ^c <i>ain-al beled</i> , Qaṣr (Farāfra) | 23 |
| 4. Immeubles à al-Kharga, capitale de l'oasis du même nom | 24 |
| 5. Les principales cultures des oasis : vigne, palmier, olivier et céréales; tombe romaine du 2ème-3ème s. près de Musawāka (Dakhla) | 27 |
| 6. Le puits de ^c <i>ain Quraṣīt</i> à l'est de Sīwa | 29 |
| 7. L'ancienne forteresse de Sīwa (d'après une gravure de Minutoli, 1824) | 33 |
| 8. Restes de la fortification de Aġūrmī près de Sīwa | 34 |
| 9. Les ruines de l'ancien <i>Šālī</i> (Sīwa) vues du <i>sūq</i> , 1985 | 35 |
| 10. Al-Ġāra, « nid rupestre » au bord de la dépression de Qaṭṭāra, appartient administrativement et ethniquement à Sīwa | 36 |
| 11. Restes du mur d'enceinte de Asmant (Dakhla) | 37 |
| 12. Immeubles en ruine à al-Qaṣr (Dakhla) | 38 |
| 13. <i>Darb as-Sidādiye</i> , une des plus anciennes ruelles couvertes de al-Kharga | 39 |
| 14. Scène de marché à al-Kharga | 44 |
| 15. Paysan d'une ^c <i>izba</i> du sud de Kharga occupé à des travaux d'irrigation | 46 |
| 16. Charpente de forage (<i>dūlāb</i>) traditionnelle près de Budḥulū | 47 |
| 17. Hache-paille (<i>nōreg</i>) importé (?) de la vallée du Nil dans l' ^c <i>izba</i> de Qaṭṭāra (nord de Kharga) | 48 |
| 18. Déperdition d'eau due à une canalisation mal ajustée près de Širka (nord de Kharga) | 48 |
| 19. Sentier typique entre les jardins clôturés (Dakhla) | 49 |
| 20. Maître-foreur (<i>uṣṭā</i>) vissant deux segments de tige (près de Rāšda, Dakhla) | 50 |
| 21. Coupe du <i>bersīm</i> au moyen de la faucille (<i>mangal</i>) à Dakhla | 51 |
| 22. Battage au moyen d'un attelage de bœufs | 52 |
| 23. Pompe au diesel sur un puits à Daḥāḥīn (Kharga) | 55 |
| 24. Citerne de puits asséché (Gurmušīn 11) dans le sud de Kharga | 56 |