

Alfred Hornung / Ernstpeter Ruhe
(eds.)

Autobiographie & Avant-garde

Alain Robbe-Grillet
Serge Doubrovsky
Rachid Boudjedra
Maxine Hong Kingston
Raymond Federman
Ronald Sukenick

Gunter Narr Verlag Tübingen

TABLE

ALFRED HORNUNG, ERNSTPETER RUHE	
PREFACE	9
ALAIN ROBBE-GRILLET	
ALAIN ROBBE-GRILLET	
Lecture: <i>Les derniers jours de Corinthe</i>	19
ERNSTPETER RUHE	
Centre vide, cadre plein: <i>Les Romanesques</i> d'Alain Robbe-Grillet	29
ALAIN GOULET	
L'Autre de l'écriture du Moi: Henri de Corinthe, le vampire	53
MICHELE PRAEGER	
Nouvelle autobiographie, nouvelles impostures: Quelques propositions sur certaines impostures de l'autobiographie à partir des <i>Romanesques</i> d'Alain Robbe-Grillet	69
JEAN-MICHEL RABATE	
"Dis-moi qui tu hantes ..." Le Barthes de Robbe-Grillet, ou l'écrivain fantôme.....	79
MICHEL RYBALKA	
<i>Angélique ou l'enchantement: Désir et écriture</i> chez Alain Robbe-Grillet	91
PIERRE VAN DEN HEUVEL	
Réel imaginaire et imaginé vécu dans <i>Les Romanesques</i> d'Alain Robbe-Grillet	101
DISCUSSIONS	117
SERGE DOUBROVSKY	
SERGE DOUBROVSKY	
Introduction à la lecture.....	133
Lecture: <i>Le livre brisé</i>	135
MARIE MIGUET-OLLAGNIER	
"La saveur Sartre" du <i>Livre brisé</i>	141
ALAIN BUISINE	
Serge Doubrovsky ou l'autobiographie postmoderne.....	159

RACHID BOUDJEDRA

DORIS RUHE

Présentation de Rachid Boudjedra 171

RACHID BOUDJEDRA

Lecture: *Le désordre des choses* 175

ERNSTPETER RUHE

Le moi macéré: Autobiographie et avant-garde selon

Rachid Boudjedra 185

RACHIDA SAIGH BOUSTA

Ecriture d'une autobiographie plurielle: Ouverture du Moi éclaté
sur le monde dans l'oeuvre de Rachid Boudjedra et d'Alain Robbe-

Grillet 197

PIERRE VAN DEN HEUVEL

Ecriture d'avant-garde et autobiographique chez quelques auteurs

maghrébins: Discours plurilingue et discours extatique 209

HAFID GAFAITI

Autobiographie et écriture dans l'oeuvre de Rachid Boudjedra 221

DISCUSSIONS 241

MAXINE HONG KINGSTON

MAXINE HONG KINGSTON

Reading: *Tripmaster Monkey* as an Example
of the Global Novel..... 263

SAU-LING C. WONG

Ethnic Dimensions of Postmodern Indeterminacy: Maxine Hong

Kingston's *The Woman Warrior* as Avant-garde Autobiography 273

KARIN MEISSENBURG

"Eighteen Stanzas for a Barbarian Reed Pipe"- Idioms, Items in

Translating Experience 285

ARANCHA USANDIZAGA

Language and Identity in *The Woman Warrior* 295

EVA MANSKE

Breaking the Silence: Maxine Hong Kingston's Struggle for

Self-definition and Self-expression in *The Woman Warrior*and in *China Men* 301

DISCUSSIONS 313

RAYMOND FEDERMAN	
RAYMOND FEDERMAN	
Federman on Federman: Lie or Die (Fiction as Autobiography / Autobiography as Fiction)	325
JOSEPH SCHÖPP	
Deciphering the Darkness of the Past: Raymond Federman's <i>To Whom It May Concern</i>	341
TIMOTHY DOW ADAMS	
Federman Unfettered: The Autobiographical Writing of Raymond Federman	349
RICHARD MARTIN	
<i>Aren't you rather young to be writing your memoirs?</i> or, B. S. Johnson on Raymond Federman	357
CHARLES CARAMELLO	
Coming Across America: Stein and Federman	367
DISCUSSIONS.....	377
RONALD SUKENICK	
RONALD SUKENICK	
Reading: <i>How to Be Jewish</i>	387
ALFRED HORNUNG	
Postmodern Experience and Avant-garde Autobiography: Ronald Sukenick's Life in Fiction	401
JERZY KUTNIK	
"Where Do These Words Come From?" Language and (as) Experience in Ronald Sukenick's Fiction	413
EUGENE GOODHEART	
Counterlives: Philip Roth in Autobiography and Fiction	421
LARRY McCAFFERY	
Interview with Ronald Sukenick and Raymond Federman	431
DISCUSSIONS.....	447
Participants (Symposium Mainz 1990)	451