

GEORGIUS AGRICOLA

Bergwelten 1494 1994

Herausgegeben von Bernd Ernsting

Katalog zur Ausstellung des Schloßbergmuseums Chemnitz und des Deutschen Bergbau-Museums Bochum
in Zusammenarbeit mit den Städtischen Kunstsammlungen Chemnitz

- 10 Geleitwort des Ministerpräsidenten des Freistaates Sachsen
- 11 Geleitwort des Oberbürgermeisters der Stadt Chemnitz
- 12 Vorwort der Museumsdirektoren
- 14 Vorwort des Herausgebers

J
P

Europa im frühen 16. Jahrhundert: Welt im Umbruch

Politik, „Wirtschaft und Gesellschaft

- 17 Mächte und Grenzen: Staatsformen in Europa
Karlheinz Blaschke
- 20 Europa unterm Halbmond:
Die Expansion des Osmanischen Reiches
Uwe Fiedler
- 23 Wirtschaft und Wissen: Fernhandel und Nachrichtenwesen
Ekkehard Westermann
- 25 Strukturen im Wandel:
Gesellschaft zwischen Mittelalter und Neuzeit
Karlheinz Blaschke

Weltbild und Universalinteresse

- 27 Standorte: Mensch und Kosmos
Fritz Krafft
- 31 Neue Welten: Entdeckungen und Exotismus
Peter J. Brämlein
- 34 Berufsbilder: Künstler-Ingenieure
Pia Heckes

Konfessionen und Zeitbewußtsein

- 38 Erschütterungen: Glaube und Kirche
im Wandel – Reformation
Winfried Becker

Bildung und Lehre

- 41 „studium universale“: Universitäten im Umbruch
Thomas Ellwein
- 44 Tresore des Wissens: Natur und Technik im Buch
Walter Buckl

Informationsverbreitung

- 47 Information als Ware: Vom „scriptorium“
zur Buchdruckerei
Walter Buckl
- 50 Das Bild als Beleg: Die Illustration
Walter Buckl

Stationen eines Lebens

- 55 Georgius Agricola: Die historische Persönlichkeit
Hans Prescher
- 60 Am Anfang: Kindheit und Jugend um 1500
Klaus Arnold
- 63 Bildung und Wirtschaft in Sachsen:
Zentrum Leipzig
Helmut Bräuer
- 65 Schulwesen um 1520: Agricola und die Pädagogik
Klaus Arnold
- 68 Italienreisen um 1520: Tore zur Welt
Volker Reinhardt
- 71 Überlieferung und Erneuerung:
Agricola und die Medizin und Pharmazie
Fritz Krafft
- 74 Silberner Boden: Bergbau in Böhmen
Jiří Majer
- 77 Stadtwesen um 1530: Agricola als Zeitgenosse
Helmut Bräuer

Agricola als Politiker

- 81 Zum Nutzen der Stadt:
Agricola als Bürgermeister
Helmut Bräuer
- 84 In Nähe zum Fürsten: Agricola als Historiograph
Reinhardt Eigenwill
- 87 Zwischen Krieg und Frieden:
Agricola als Ratgeber und Diplomat
Andrea Kramarczyk
- 90 Schranken und Standardisierung:
Agricola und die Wirtschaft
Roland Lachwig

Universalismus

- 95 „opus magnum“: Agricolas Bibliographie
Hans Prescher
- 101 Zwischen Universalität und Spezialisierung:
Agricola als Humanist
Helmut Flachenecker
- 104 Renaissance-Wissenschaft und Technik:
Agricola als Montanwissenschaftler
Otfried Wagenbreth
- 108 Von Alchimisten, Amuletten und Bergegeistern:
Agricola und das Prinzip „Erfahrung“
Thomas Schuler
- 112 Von den schönen Dingen: Agricola und die Künste
Bernd Ernsting

Werk und Wirkung: Geologie und Mineralogie

- 119 Urgewalten – Erdgeschichten: Archäologie der Vorstellungen
Gerhard Mathé
- 123 Leben unter Tage: Agricola und die Zoologie
Rolf Hertel

Mineralogie 1: Systeme und Kriterien

- 125 Mineralogische Systeme bis heute: Agricola in der Tradition
Hans Prescher und Werner Quellmalz
- 129 Mineralogische Kulturgeschichte: Sammler und Sammlungen
Hans Prescher
- 131 Die Natur als Künstlerin: Assoziation und Abstraktion
Bernd Ernsting

Mineralogie 2: Erden

- 135 Tonerde und Kunstform: Agricola und die Keramik
Rainer Richter

Mineralogie 3: Gemenge

- 137 Macht und Reichtum: Vom Wert des Salzes
Rainer Slotta
- 139 Schwarzes Gold und grünes Gold:
Kohle und Erdöl
Lothar Suhling

Mineralogie 4: Steine

- 141 Tränen der Götter: Bernstein
Rainer Slotta
- 144 In Fassung gebracht: Juwelen und Schatzkunst
Peter J. Bräunlein
- 149 Urgestein und Kunstform: Agricola und die Bildhauerei
Thomas Elsen
- 151 Mineralien im Fluß: Glaskunst – Licht und Farbe
Gisela Haase

Mineralogie 5: Metalle und Gemische

- 153 Mythen und Metalle:
Die Ambivalenz der Metalle in Geschichte und Gegenwart
Günter Bayerl
- 158 Das Nützliche, das Schöne und das Schreckliche:
Metall, Ethos und Moral
Rainer Slotta

Werk und Wirkung:**Bergbau und Hüttenwesen**

- 161 Bergbau der Agricola-Zeit:
Europäische Montanwirtschaft zu Beginn der frühen Neuzeit
Christoph Bartels
- 165 In die Tiefe: Suchen und Erschließen
Christoph Bartels
- 167 Technologie im Wandel: Schürfen und Fördern
Christoph Bartels
- 169 Standorte über Tage/unter Tage:
Markscheidkunst und bergbauliches Rißwesen
Wolfram Dolz und Klaus Schillinger
- 172 Hüttenwesen der Agricola-Zeit: Probieren und Aufbereiten
Lothar Suhling
- 175 Frühe Industrien: Region Erzgebirge
Eberhard Wächtler
- 178 Biotop über Tage/unter Tage:
Bergbau, Mensch, Kultur und Landschaft
Rainer Slotta

Katalogteil

- 183 Europa im frühen 16. Jahrhundert: Welt im Umbruch
- 209 Stationen eines Lebens
- 223 Agricola als Politiker
- 235 Universalismus
- 247 Werk und Wirkung:
Geologie und Mineralogie
- 275 Werk und Wirkung:
Bergbau und Hüttenwesen

Anhang

- 331 Glossar der bergbaulichen Fachausdrücke
- 332 Abbildungsnachweis
- 333 Literaturverzeichnis
- 340 Zusammenfassung in tschechischer Sprache
- 341 Zusammenfassung in englischer Sprache
- 342 Zusammenfassung in französischer Sprache
- 343 Register zu den Beiträgen