

Anja Elisabeth Schoene

„Ach, wäre fern, was ich liebe!“

Studien zur Inzestthematik  
in der Literatur der Jahrhundertwende  
(von Ibsen bis Musil)

Königshausen & Neumann

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	9
<b>1. KAPITEL</b>	
<b>Modelle, Mythen, Entwürfe</b>	
1.1. Auf der Suche nach einer Strukturformel. Freud – Lévy-Strauss – Deleuze/Guattari.....	16
1.1.1. Die "Entdeckung" des Ödipus. Selbst-Bezug und soziales Dreieck.....	17
1.1.2. Die Regeln des Tausches. Die Strukturierung von Nähe und Distanz.....	20
1.1.3. "Anti-Ödipus". Gibt es eine Alternative zum Ödipus?.....	22
1.2. Mythosmodelle.....	25
1.2.1. Platons "Kugelmenschen".....	26
1.2.2. Genesis.....	27
1.2.3. Isis und Orisis.....	29
1.2.4. Ödipus, Elektra und Orest.....	31
1.2.5. Narziß.....	33
1.3. Literarische Entwürfe. Von Montesquieu bis Wagner.....	35
1.3.1. Paradigmenwechsel in der Aufklärungszeit. Inzest in Literatur und Naturwissenschaft.....	37
1.3.2. Psychologie und Materialismus. Matthew Lewis und der Marquis de Sade.....	44
1.3.3. Schiller und Goethe.....	48
1.3.4. Die Romantiker. Tieck, Chateaubriand, Brentano, E. T. A. Hoffmann.....	53
1.3.5. Wagner.....	61
<b>2. KAPITEL</b>	
<b>Säkularisierte Menschheitsgeschichte:</b>	
Der Inzest in der Literatur der Jahrhundertwende.....	65
2.1. Wagners Erbe und seine Verwandlungen.....	65
2.1.1. Elémir Bourges: "Le Crépuscule des Dieux".....	66
2.1.2. Catulle Mendès: "Zo'har".....	70
2.2. Archetypische Bilder.	
2.2.1. Gabriele D'Annunzio: "Vielleicht, vielleicht auch nicht".....	75
2.2.2. Stanislaw Przybyszewski: "De Profundis".....	80
2.3. Psycho-Analyse.	
2.3.1. Henrik Ibsen: "Gespenster".....	85
2.3.2. Henrik Ibsen: "Klein Eyolf".....	88
2.3.3. Italo Svevo: "Ein Mann wird älter".....	93

2.4.	Geschlechterdifferenz	
2.4.1.	Rainer Maria Rilke: "Geschwister".....	100
2.4.2.	Lou Andreas-Salomé: "Ein Todesfall".....	105
2.5.	Kulturtheorie und Sozialutopie.	
2.5.1.	Thomas Mann: "Wälsungenblut".....	112
2.5.2.	Heinrich Mann: "Schauspielerin".....	118
2.6.	Entwürfe von Menschheitsgeschichte	
2.6.1.	Trakls Werk.....	125
2.6.2.	Gerhard Hauptmann: "Der Ketzer von Soana".....	140
2.6.3.	Fritz von Unruh: "Ein Geschlecht".....	146
2.6.4.	Frank Thiess: "Die Verdammten".....	152
2.7.	Erkenntnistheorie und Utopie.	
	Robert Musil: "Der Mann ohne Eigenschaften".....	158
<b>3. KAPITEL</b>		
	Inzestmodelle in Wissenschaft und Ästhetik.....	172
3.1.	Inzestthematik in Wissenschaft und Literatur.....	174
3.1.1.	Wissenschaftliches Vorgehen.....	175
3.1.2.	Mythologisches Vorgehen Freud, Bachofen, Rank.....	178
3.1.3.	Noch einmal: Wissenschaft oder Mythologie? Die Auseinandersetzung zwischen Freud und Jung.....	184
3.2.	Literatur und Wissenschaft.....	188
3.2.1.	Kindheit und Inzest.....	190
3.2.2.	Narzißmus.....	197
3.2.3.	Theatralisierung.....	206
3.2.4.	Rassenfrage und Inzest.....	221
3.2.5.	Tod und Opfer.....	229
3.2.6.	Kommunikationsproblematik.....	237
	Schlußbetrachtung.....	246
	Literaturverzeichnis.....	253