

*PIERRE BOURDIEU*

# RAISONS PRATIQUES

Sur la théorie de l'action

*ÉDITIONS DU SEUIL*  
*27, rue Jacob, Paris VI<sup>e</sup>*

# TABLE

<b>A</b> vant-propos .....	7
<b>1. Espace social et espace symbolique</b> .....	13
Le réel est relationnel .....	17
La logique des classes .....	25
<i>Annexe. La variante « soviétique » et le capital politique</i> .....	31
<b>2. Le nouveau capital</b> .....	37
L'École, démon de Maxwell? .....	40
L'art ou l'argent? .....	45
<i>Annexe. Espace social et champ du pouvoir</i> .....	53
<b>3. Pour une science des œuvres</b> .....	59
L'œuvre comme texte .....	62
La réduction au contexte .....	65
Le microcosme littéraire .....	68
Positions et prises de position .....	69
Le champ fin de siècle .....	73
Le sens de l'histoire .....	76
Dispositions et trajectoires .....	78
<i>Annexe 1. L'illusion biographique</i> .....	81
<i>Annexe 2. La double rupture</i> .....	91

<b>4. Esprits d'État. Genèse et structure du champ bureaucratique</b> .....	99
Le doute radical .....	104
La concentration du capital .....	107
Le capital symbolique .....	116
La construction étatique des esprits .....	123
La monopolisation du monopole .....	131
<i>Annexe. L'esprit de famille</i> .....	135
<b>5. Un acte désintéressé est-il possible?</b> .....	147
L'investissement .....	151
Contre l'utilitarisme .....	153
Le désintéressement comme passion .....	161
Les profits d'universalisation .....	164
<i>Annexe. Entretien sur la pratique, le temps et l'histoire</i> .....	169
<b>6. L'économie des biens symboliques</b> .....	175
Don et donnant donnant .....	179
L'alchimie symbolique .....	185
La reconnaissance .....	189
Le tabou du calcul .....	192
Le pur et le commercial .....	198
Le rire des évêques .....	202
<i>Annexe. Propos sur l'économie de l'Église</i> .....	215
<b>7. Le point de vue scolastique</b> .....	219
Jouer sérieusement .....	221
La théorie du point de vue théorique .....	224
Le privilège de l'universel .....	229
Nécessité logique et contrainte sociale .....	233
<b>Un fondement paradoxal de la morale</b> .....	237
<b>Index</b> .....	245