

PHILOSOPHIE – 1  
Université de Paris I – Panthéon-Sorbonne

Jean Godefroy BIDIMA

**THÉORIE CRITIQUE  
ET MODERNITÉ NÉGRO-AFRICAINE**

**DE L'ÉCOLE DE FRANCFORT  
À LA "DOCTA SPES AFRICANA"**

*Ouvrage publié avec le concours  
du Conseil scientifique de l'Université de Paris I (Panthéon-Sorbonne)  
et de l'Institut de Missiologie de Aachen*

Publications de la Sorbonne  
1, rue Victor Cousin – 75231 Paris Cedex 05  
1993

Remerciements .....	7
Avertissement .....	9
INTRODUCTION .....	13

Première Partie  
**ENJEUX DE LA CATEGORIE DE POSSIBILITE**  
**DANS LA THÉORIE CRITIQUE**

Liminaire .....	31
CHAPITRE I. DE L'IMPOSSIBLE POSSIBILITÉ.....	33
I.1. Adorno : entre possibilité et négativisme .....	35
<i>I.1.a. Adorno : critique de l'idéalisme allemand et de la phénoménologie</i> .....	35
<i>I.1.b. Critique de la culture et assumption de l'art ; une négation         adornienne du possible</i> .....	45
I.2. Du problème du Futur au "Tout-Autre" ; Horkheimer et le possible ...	52
<i>I.2.a. Horkheimer ou le matérialisme "bien tempéré"</i> .....	54
<i>I.2.b. La Raison entre sa "Dialectique" et son "Eclipse":         la force du pessimisme</i> .....	55
<i>I.2.c. Horkheimer et le triomphe de la nécessité : le refus du possible.</i>	56
<i>I.2.d. Le problème de la souffrance ; la relation à Schopenhauer</i> .....	58
CHAPITRE II. ...A LA POSSIBILITÉ DE L'IMPOSSIBLE .....	69
II.1. L'imagination et le possible chez Marcuse.....	69
<i>II.1.a. Fondements du possible</i> .....	69
<i>II.1.b. Articulations du possible</i> .....	72
<i>II.1.c. Enjeux épistémo-politiques du possible</i> .....	75
<i>II.1.d. Médiations</i> .....	78
II.2. La possibilité et la communication : Habermas.....	81
<i>II.2.a. L'émancipation</i> .....	82
<i>II.2.b. Le possible comme repolitisation : le problème du Sujet         et de la vérité dans l'espace public</i> .....	83
<i>II.2.c. Le problème de la socialisation: crise de la modernité         et les possibles</i> .....	95
CHAPITRE III. INTERROGATIONS SUR LA THÉORIE CRITIQUE.....	107
III.1. Les impasses du négativisme : Adorno et Horkheimer .....	107
III.2. Habermas ; entre la communication et la praxis .....	110
III.3. Marcuse et l'imagination : brouillages des paradigmes et praxis.....	113

III.4. Les oublis.....	115
III.4.a <i>La conception du temps : un oubli du Kairos</i> .....	115
III.4.b <i>"Métis" et "Praxis" : l'oubli de l'effet de détournement</i> .....	117
III.4.c <i>L'absence d'une critique de l'économie politique</i> .....	121
III.4.d <i>Le complément blochien : le "nondum" et la praxis</i> .....	123
Conclusion.....	127

## Deuxième partie

### DISCOURS "AFFIRMATIFS" ET NÉGATION DU "NON-ENCORE" : LES MODALITÉS DE L'ERADICATION DU POSSIBLE EN AFRIQUE

Liminaire .....	135
CHAPITRE I. STRATÉGIES DU FAIRE-CROIRE DANS L'ESPACE PUBLIC AFRICAIN : "LA COLONISATION DU "MONDE-VÉCU" .....	137
I.1. L'approche fonctionnaliste versus l'approche imaginaire :	
une critique épistémopolitique de la politique africaine .....	139
I.1.a <i>Saisies idéalistes du Droit et de la politique</i> .....	139
I.1.b <i>L'enseignement</i> .....	147
I.2. Lieux de l'imaginaire :	
l'obturation des pratiques indiquantes et constituantes.....	150
I.2.a <i>La base libidinale</i> .....	151
I.2.b <i>Généalogie, mythe : l'Etat et la filiation</i> .....	155
I.3. La distorsion de la communication en Afrique :	
une approche pragmatique.....	158
I.3.a <i>De la confiscation du dire/faire : le déni d'interlocution</i> .....	159
I.3.b <i>La nouvelle "Captatio benevolentiae" :</i> <i>la production des effets de fiction et des effets de réel</i> .....	163
CHAPITRE II. LA PHILOSOPHIE AFRICAINE : DISCOURS DE MAÎTRISE.....	173
II.1. Les tendances : classification et idéologie.....	174
II.1.a <i>La conception de l'histoire : linéarité et nécessité</i> .....	176
II.1.b <i>"L'ethnologie" : une ruse du capital et du sexe ?</i> .....	180
II.1.c <i>Le langage : de la "Selbsthaft" au mana</i> .....	182
II.2. Les oublis.....	190
II.2.a <i>L'oubli de la critique du langage technocratique</i> .....	190
II.2.b <i>Mépris de l'analyse du "faire-croire"</i> .....	193
II.2.c <i>L'autoréflexivité de la rationalité</i> .....	196
II.2.d <i>Et les apories du politique</i> .....	198
II.2.e <i>Pour une saisie intensive du Temps</i> .....	200

II.2.f. <i>Ecriture et harmonie : la tentative anatreptique</i> .....	202
II.2.g. <i>La "géronto-phallo-sophie" : la démasculinisation des philosophèmes.</i> .....	208
II.2.h. <i>Citation et déontologie</i> .....	209
Conclusion .....	216

### Troisième partie

## RÉINVESTIR LA THÉORIE CRITIQUE : LA POSSIBILITÉ ET LE PARI DE LA LIBÉRATION

Liminaire .....	227
CHAPITRE I. LES CONDITIONS SUBJECTIVES : MÉMOIRE ET PRO-JET .....	229
I.1. Mémoire et "Docta Spes africana" .....	229
I.2. Le pro-jet .....	233
CHAPITRE II. LES POSSIBILITÉS OBJECTIVES DE L'INSTITUANT : "KAIROS" ET "MÉTIS" .....	239
II.1. La base spatio-temporelle .....	239
II.2. La base technico-scientifique .....	245
✓ II.2.a. <i>La politique de la science en Afrique ou l'inversion des acteurs sociaux</i> .....	246 ✓
II.2.b. <i>De la normalisation : le contrôle des décisions</i> .....	249
II.2.c. <i>Vers un autre paradigme</i> .....	256
II.3. La base communicationnelle .....	259
II.4. La base libidinale ou "l'Hybris" normalisée .....	262
Conclusion .....	266
CONCLUSION GÉNÉRALE .....	273
EPILÉGOMÈNES : MÉTALEPSE ET "KERDÈ" .....	282
POSTFACE : DÉMOCRATIE ET IRONIE .....	285
BIBLIOGRAPHIE .....	297
INDEX DES NOMS .....	319
INDEX DES THÈMES .....	333
TABLES DES MATIÈRES .....	345