


Silvia Albertazzi

# Letteratura e fotografia

Carocci editore  Bussole

# Indice

## Introduzione 7

1. Scrivere con la luce:  
gli scrittori di fronte alla fotografia 11
  - 1.1. La scrittura di sole: nascita della fotografia 11
  - 1.2. Gli scrittori e la fotografia 17
  - 1.3. Teorizzazioni e testualizzazioni 28
  
2. La fotografia come tema letterario 37
  - 2.1. Il ritratto fotografico 37
  - 2.2. La fotografia vernacolare e l'album di famiglia 48
  - 2.3. Il fotografo come narratore e come personaggio 58
  - 2.4. Fotografia e metanarrativa 70
  
3. «I am a camera»: scrittura come fotografia 75
  - 3.1. Un cambio di prospettiva: realismo e fotografia 75
  - 3.2. L'attimo decisivo: fotografia, tempo e narrazione 82
  - 3.3. "Esserci": fotografia, scrittura e virtualità 89
  
4. Scrittura più fotografia:  
libri illustrati e fototesti 97
  - 4.1. Dal testo alla foto, dalla foto al testo 97

4.2. *Photo-texts*. Sinergie di foto e testo 106

4.3. *Photo-books*. Collaborazioni tra fotografi e scrittori 112

Conclusione 127

Bibliografia 129