

*Riikka Rossi*

# Le naturalisme finlandais

Une conception entropique du quotidien

SOCIÉTÉ DE LITTÉRATURE FINLANDAISE

SUOMALAISEN KIRJALLISUUDEN SEURA  
HELSINKI

# TABLE DES MATIÈRES

1. Introduction .....	7
Une conception entropique du quotidien. Les notions thématiques clés ..	11
La question du « genre » naturaliste .....	18
Le réalisme et le naturalisme .....	30
2. La jeune et saine Finlande face à l'immondice naturaliste .....	35
La littérature nationale et les ravages naturalistes .....	36
Les égouts de Paris .....	45
L'école naturaliste. Les lettres finlandaises, les auteurs issus du peuple, les femmes écrivains .....	50
3. Modèles, intertextualités, influences .....	58
Le mythe nordique .....	59
Traductions, collaborations, amitiés .....	63
Zola et le naturalisme social .....	71
Le naturalisme flaubertien .....	77
Nora, avait-elle le droit ? L'importance d'Ibsen .....	82
4. Poétique de l'entropie .....	92
La déchéance dynamique .....	93
En proie à l'entropie : la victime tragique .....	99
L'entropie sentimentale .....	107
5. La grisaille du quotidien. L'esthétique d'une « tranche de vie » .....	118
L'imagination et la banalité .....	119
Deux enfants prodiges – <i>Les Amis d'enfance</i> et <i>Illusions Perdues</i> .....	123
Le réel historique et le réel quotidien .....	133
Vers le chronotope du quotidien .....	142
La spatio-temporalité quotidienne .....	144
Le quotidien et la modernité .....	150
6. Au-delà du bien et du mal ? Le naturalisme et le mélodrame .....	155
Le feu de la passion .....	156
Le temps de l'aventure et la rupture naturaliste .....	163
Le mélodrame social .....	168
La moralité en question .....	172
L'appel aux émotions : la sympathie et l'effet de choc .....	178

7. Dans les hauteurs du ciel. Le naturalisme symbolique .....	183
De l'ascension à la chute .....	184
Le petit détail symbolique. ....	189
Une allégorie métonymique .....	193
Au sommet du temple. ....	196
Une femme française ou finlandaise ? .....	204
Des échos du symbolisme ? .....	211
8. Vers un monde meilleur .....	214
L'attrait de la décadence ? .....	216
La volonté et l'éducation : le triomphe du déterminisme ? .....	221
Le naturalisme et le roman à thèse. ....	226
9. Conclusion. ....	234
Éléments de bibliographie .....	238
Postface .....	248
Index. ....	250