

Museion Boicum
oder
bajuwarische Musengabe

Beiträge zur
bayerischen Kultur und Geschichte

Hans Pörnbacher zum 80. Geburtstag

Herausgegeben
von
Guillaume van Gemert
und
Manfred Knedlik



APA-Holland University Press
Amsterdam & Utrecht

Inhalt

Verzeichnis der Abbildungen	vi
Zum Geleit	1
Friedrich Denk, <i>Max Frisch, der Zufall und der hl. Antonius</i> . Oder: Von der Abtreibung, vom Suchen und vom Finden	5
René Gerritsen, » <i>Ich findt in alten briefen...</i> «. Ein Forschungs- bericht zum dritten Teil des <i>Bayerischen Stammenbuchs</i> von Wiguleus Hundt	15
Manfred Knedlik, » <i>Auff das jr nutz darauß empfangen ...</i> «. Das protestantische Passions- und Osterspiel (1566) des Sebastian Wild	31
Karl Pörnbacher, » <i>Unser Leben ist ein Comedi ...</i> «. Elemente des Theaters im Werk von Jeremias Drexel	57
Fidel Rädle, <i>Schulstress in der Frühen Neuzeit</i> . Szenen auf der Jesuitenbühne	73
Reinhard Wittmann, » <i>Das Spiel machte keine Wirkung</i> «. Zum Ende des Jesuitentheaters in München	107
Hermann Wiegand, <i>Heimaterinnerungen im lateinischen poetischen Werk des Babenhausener Jesuiten Johannes Bisselius (1601-1682)</i>	129
John Meurders, » <i>Ein Schriftsteller gilt mehr als zehn Professoren</i> «. <i>Albertinus</i> (1560-1620), Herzog Maximilian I. (1598-1651) und die Jesuiten	145
Guillaume van Gemert, <i>Wie Aegidius Albertinus am Ende schon noch heimfand...!</i> Zur niederländischen Übersetzung eines Kapitels aus dem <i>Hirnschleiffer</i> und ihrem Kontext	169
Robert Münster, <i>P. Theodor Grünberger OESA</i> . Leben und Wirken eines bayerischen Klosterkomponisten	195
Georg Schrott, <i>Geistlicher Aloë-Flor</i> . Zur religiösen Symbolik von Orangeriepflanzen in der bayerischen Literatur der Barockzeit	211

Walter Lipp, <i>Die Bibliothek des Benediktinerklosters St. Mang in Füssen von 1500 bis zur Säkularisation im Jahre 1802/03</i>	233
Alois Schmid, <i>Von der Repräsentation zur Pädagogik. Aspekte der Kulturentwicklung im Kurfürstentum Bayern im Zeitalter der Aufklärung</i>	267
Tom Birrell / Jos Blom, <i>Some English Versions of Christoph von Schmid's Das Blumenkörbchen (1823)</i>	287
Werner Hoffmann, <i>Utopie und Genügsamkeit. Zu Karl Meisls »Phantastischem Zeitgemälde« 1723, 1823, 1923 und einigen verwandten Werken</i>	305
Erika Poettgens, <i>»Ein guter Münchener Bierokrat, der sich am liebsten auf Bierstudien einläßt«. Hoffmanns Beziehungen nach Bayern und sein Bild von der bayerischen Kultur</i>	331
Egon Kühbacher, <i>Zur Geschichte der Mundartwörter Harpfe, Härpfe und Köse, Köise im östlichen Pustertal, in Kärnten und in der Steiermark</i>	357
Josef Gelmi, <i>Der selige Kaiser Karl I. und Tirol</i>	373
Manfred Knedlik, <i>Schriftenverzeichnis von Hans Pörnbacher 1990–2009</i>	393

Verzeichnis der Abbildungen

Illustration zu August Heinrich Hoffmann von Fallerslebens »Alpenröschen. Lieder vom Kochelsee« (1875)	<i>Umschlag</i>
Prof. Dr. Hans Pörnbacher, Rom 2005 (Foto aus Privatbesitz)	<i>Frontispiz</i>
Titelblatt des ersten Bandes der bayerischen Gelehrtenzeitschrift <i>Parnassus Boicus</i> , München 1722	VIII
Gertrud Fussenegger (†), Handschriftlicher Brief an Hans Pörnbacher, Februar 2008	4
Titel und Personenverzeichnis von Sebastian Wilds Passions- und Osterspiel. Aus: Ders.: <i>Schöner Comedien und Tragödien zwölff. Augsburg 1566.</i> (Foto: Staats- und Stadtbibliothek Augsburg)	30

Postumes Porträt des Jeremias Drexel (1581-1638). Kupferstich von Johann Sadeler aus Drexels Traktat <i>Noe</i> (1639)	56
Titelblatt der Antwerpener Ausgabe von Drexels <i>Opera omnia</i> (1660)	72
SJ-Monogramm, abgedruckt auf dem Titelblatt von Andreas Spanner SJ: <i>Auctarium Polyantheorum Sacrorum</i> (1704)	106
Kapelle in Oberbayern mit ortsüblichem Zaun (Foto aus Privatbesitz)	128
Postumes Porträt des Aegidius Albertinus (1560-1620). Kupferstich von Lucas Kilian aus dem Jahre 1630	144
Titelblatt von Philipp Martin Billingers Festschrift <i>Geistlicher Aloë-Flor</i> (1720) (Foto: Provinzialbibliothek Amberg)	194
Chronogramm zu Hans Pörnbachers achtzigstem Geburtstag, verfasst von Walter Lipp	232
Kloster St. Mang, Füssen, Südflügel (Foto: Stadtarchiv Füssen)	234
Titel zu Katalog-Band a: <i>Scriptores Institutionum Grammaticarum</i> . 1801 (Foto: Stadtarchiv Füssen)	236
Bibliothekssaal (um 1719) (Foto: Stadtarchiv Füssen)	263
Autograph von Heinrich Hoffmann von Fallerslebens Gedicht „Der Frühlingsgarten“, das als Weihnachtsgabe 1872 Emmy Bothe übergeben wurde und 1877 in Hoffmanns <i>Kinderlieder</i> veröffentlicht wurde (Handschrift im Privatbesitz)	330
<i>Harpfen</i> südlich von Sexten; <i>Harpfe</i> nördlich von Sexten (Fotos: Alois Joas, Vierschach)	356
Doppelharfe (<i>Köise</i>) östlich von Arnbach bei Sillian; Doppelharfe nördlich von Sexten (Fotos: Alois Joas, Vierschach)	364
<i>Harpfe</i> bei Vierschach östlich von Innichen (Foto: Alois Joas, Vierschach)	369
Titelblatt von Hans Pörnbachers Nijmegener Antrittsrede (1968)	392