

# Geistesleben im 13. Jahrhundert

Herausgegeben  
von Jan A. Aertsen und Andreas Speer

Für den Druck besorgt von  
Frank Hentschel und Andreas Speer

Walter de Gruyter · Berlin · New York  
2000

## Inhaltsverzeichnis

JAN A. AERTSEN – ANDREAS SPEER	
Vorwort . . . . .	V

### Zur Einleitung

ANDREAS SPEER (Köln)	
Geistesleben im 13. Jahrhundert – Neue Perspektiven? . . . . .	3
JAN A. AERTSEN (Köln)	
Mittelalterliche Philosophie – ein unmögliches Projekt? Zur Wende des Philosophieverständnisses im 13. Jahrhundert . . . . .	12

### I. Erkenntnis: epistemologische und anthropologische Aspekte

B. CARLOS BAZÁN (Ottawa)	
Was There Ever a „First Averroism“? . . . . .	31
THEODOR W. KÖHLER (Salzburg)	
Philosophische Selbsterkenntnis des Menschen. Der Paradigmen- wechsel im 13. Jahrhundert . . . . .	54
BURKHARD MOJSISCH (Bochum)	
Konstruktive Intellektualität. Dietrich von Freiberg und seine neue Intellekttheorie . . . . .	68
STEPHEN F. BROWN (Boston)	
The Medieval Background to the Abstractive vs. Intuitive Cognition Distinction. . . . .	79

### II. Willensfreiheit und praktische Vernunft

GÜNTHER MENSCHING (Hannover)	
Absoluter Wille versus reflexive Vernunft. Zur theologischen An- thropologie der mittleren Franziskanerschule . . . . .	93
FRANÇOIS-XAVIER PUTALLAZ (Fribourg)	
Entre grâce et liberté: Pierre de Jean Olivi . . . . .	104

CHRISTIAN TROTTMANN (Tours)	
<i>Scintilla synderesis</i> . Pour une auto-critique médiévale de la raison la plus pure en son usage pratique . . . . .	116
ROBERTO LAMBERTINI (Macerata)	
Von der <i>institia generalis</i> zur <i>institia legalis</i> . Die Politisierung des Gerechtigkeitsbegriffes im 13. Jahrhundert am Beispiel des Aegidius Romanus . . . . .	131

### III. Albertus Magnus und die Deutsche Dominikanerschule

WALTER SENNER OP (Köln/Grottaferrata)	
Albertus Magnus als Gründungsregens des Kölner <i>Studium generale</i> der Dominikaner . . . . .	149
PIETER DE LEEMANS (Leuven)	
The Discovery and Use of Aristotle's „De Motu Animalium“ by Albert the Great . . . . .	170
RUTH MEYER (Bonn)	
Eine neue Perspektive im Geistesleben des Jahrhunderts: Plädoyer für eine Würdigung der Organon-Kommentierung Alberts des Großen . . . . .	189
NIKLAUS LARGIER (Chicago)	
Die ‚Deutsche Dominikanerschule‘. Zur Problematik eines historiographischen Konzepts . . . . .	202

### IV. Zum Selbstverständnis der Artesmagister

THOMAS RICKLIN (Fribourg)	
Von den „ <i>beatiores philosophi</i> “ zum „ <i>optimus status hominis</i> “. Zur Entradikalisierung der radikalen Aristoteliker . . . . .	217
STEN EBBESEN (Kopenhagen)	
Radulphus Brito: The Last of the Great Arts Masters. Or: Philosophy and Freedom . . . . .	231
ZDZISLAW KUKSEWICZ (Warschau)	
La foi et la raison chez Gilles d'Orléans, philosophe parisien du XIIIe siècle . . . . .	252

### V. Metaphysik und Theologie nach 1277

PASQUALE PORRO (Bari)	
Metaphysics and Theology in the Last Quarter of the Thirteenth Century: Henry of Ghent Reconsidered . . . . .	265

VOLKER LEPPIN (Heidelberg)	
Die Folgen der Pariser Lehrverurteilung von 1277 für das Selbstverständnis der Theologie . . . . .	283

## VI. Theologie und Kirche

STEVEN P. MARRONE (Medford)	
Literacy, Theology and the Constitution of the Church: Scholastic Perspectives on Learning and Ecclesiastical Structure in the Late Thirteenth Century . . . . .	297
ULRICH HORST (München)	
Evangelische Armut und Kirche. Ein Konfliktfeld in der scholastischen Theologie des 13. Jahrhunderts . . . . .	308
SABINE SCHMOLINSKY (Hamburg)	
Ordensprophetie nach Joachim von Fiore? Franziskaner und Dominikaner im Apokalypsenkommentar des Alexander Minorita . . . . .	321

## VII. Häresie in der Literatur

PIERRE DROGI (Orléans)	
La crise amauricienne et ses répercussions en littérature (paradis et enfer autour des années 1215 – 1240 environ) . . . . .	335
ULRICH ERNST (Wuppertal)	
Die Auseinandersetzung mit häretischen Strömungen in der deutschen Literatur des 13. Jahrhunderts . . . . .	362

## VIII. Entwicklungen in den Künsten

FRANK HENTSCHEL (Köln)	
Der verjagte Dämon. Mittelalterliche Gedanken zur Wirkung der Musik aus der Zeit um 1300 . . . . .	395
WOLFGANG SCHÖLLER (Regensburg)	
Annäherungen an die Wirklichkeit des hochmittelalterlichen Kirchenbaues . . . . .	422
STEFAN SCHULER (Münster)	
<i>Fabrica et ratiocinatio</i> . Neue Perspektiven für die Bewertung der Zivilisationstechniken in der wissensorganisierenden Literatur des 13. Jahrhunderts am Beispiel von Architektur und Enzyklopädik . . . . .	438
ALEXANDRU CIZEK (Münster)	
Voraussetzungen und Eigenart der „Poetria Parisiana“ des Johannes von Garlandia . . . . .	454

CORA DIETL (Helsinki)	
Der Griff zum Optischen. Zur Entwicklung des deutschen geistlichen Spiels im 13. Jahrhundert . . . . .	467
BRIGITTE STARK (Bonn)	
„ <i>Quo facilius cuncti possint intellegere quae dicuntur</i> “. Anfänge des volkssprachlichen Theaters in Frankreich . . . . .	483

## IX. Bildung und Erziehung

JOHANNES ZAHLTEN (Braunschweig)	
Kaiserliche Erziehungsvorstellungen. Friedrich II. und der ideale Falkner . . . . .	499
ADAM FIJALKOWSKI (Warschau)	
The Education of Women in Light of Works by Vincent of Beauvais, OP . . . . .	513
IVAN HLAVÁČEK (Prag)	
Grundzüge der Schrift- und Bibliothekskultur im böhmischen Staat des 13. Jahrhunderts . . . . .	527
MARIE BLÁHOVÁ (Prag)	
Das intellektuelle Leben in den böhmischen Ländern unter den letzten Přemysliden . . . . .	540

## X. Das Aufeinandertreffen von Kulturwelten

MICHAEL CHRONZ (Bonn)	
Der Beitrag des Nikolaos von Otranto (Nektarios von Casole) zur Vermittlung zwischen den Kulturwelten des 13. Jahrhunderts . . . .	555
GEORGI KAPRIEV (Sofia)	
Die „ <i>errores graecorum</i> “ und die ΕΚΦΑΝΣΙΣ ΑΙΔΙΟΣ. Das Zweite Konzil von Lyon – Anstoß zu einer neuen theologischen und philosophischen Entwicklung in Byzanz? . . . . .	574
ANNA-DOROTHEE VON DEN BRINCKEN (Köln)	
Die bewohnte Welt in neuen Sichtweisen zu Anfang des 13. Jahrhunderts bei Gervasius von Tilbury und Jakob von Vitry . . . . .	604
HELMUT G. WALTHER (Jena)	
Die Veränderbarkeit der Welt. Von den Folgen der Konfrontation des Abendlandes mit dem ‚Anderen‘ im 13. Jahrhundert . . . . .	625
Namenindex . . . . .	639