

Sous la direction de
Louis DUPEUX

LA RÉVOLUTION
CONSERVATRICE
ALLEMANDE SOUS
LA RÉPUBLIQUE
DE WEIMAR

ÉDITIONS KIMÉ
4 Rue Saint-Merri
PARIS IV^e

TABLE DES MATIÈRES

Louis Dupeux. – Présentation générale	7
---	---

I. « Pessimisme culturel » (Kulturpessimismus), Révolution Conservatrice et modernité.

1. Les « modernes » ou les « optimistes ».

Louis Dupeux. – « Révolution conservatrice » et modernité . .	17
Denis Goedel. – Moeller van den Bruck : une stratégie de modernisation du conservatisme ou la modernité de droite	45
Julien Hervier. – Ernst Jünger et la question de la modernité	61
Jacques Gandouly. – Hans Grimm et la modernité : pour une littérature nationale au service des masses	75
Georges Roche. – Ingénieurs et modernité sous la République de Weimar	83

2. Les « anciens » ou les « pessimistes ».

Jean Favrat. – Conservatisme et modernité : le cas de Paul de Lagarde	99
Hildegard Chatellier. – Julius Langbehn : un réactionnaire à la mode en 1890	115
Jean Nurdin. – Jakob Burckhardt et le refus de la modernité	129

3. La transition : « inclassables » et « alternatifs ».

3.1. Trois « inclassables » : Nietzsche, Spengler, Rathenau.

Yves Guéneau. – Nietzsche et la modernité	139
Gilbert Merlio. – Oswald Spengler et la technique	153
Gilbert Merlio. – Spengler ou le dernier des <i>Kulturkritiker</i> . . .	161
Paul Letourneau. – Rathenau et la question juive	177

3.2. Sur le terrain : les premiers « alternatifs ».

- Louis Dupeux. — La version *völkisch* de la première « Alternative » 185

4. Retour.

- Armin Mohler. — L'ouvrage *La Révolution Conservatrice en Allemagne* trente ans après 195

II. « Révolution Conservatrice » et national-socialisme.

1. Ambiguïtés.

- Louis Dupeux. — « Révolution Conservatrice » et hitlérisme. Essai sur la nature de l'hitlérisme 201
 Denis Goedel. — « Ce type-là ne comprendra jamais rien ! », ou les ambiguïtés de la « Révolution Conservatrice » face au national-socialisme : le cas de Moeller van den Bruck 215
 Gilbert Merlio. — Edgar Julius Jünger ou l'illusion de la « Révolution Conservatrice » 223
 Gérard Imhoff. — Rudolf Pechel : image et contre-image 237
 Louis Dupeux. — L'antisémitisme culturel de Wilhelm Stapel . 253

2. Les « ralliés ».

- Jacques Gandouly. — Alfred Bäumler. Anthropologie nationale et pédagogie politique 263
 Yves Guéneau. — Les idéologues et le philosophe. Révolutionnaires conservateurs et « *Nietzsche-Bewegung* » 277
 Jacques Levrat. — Heidegger et le national-socialisme 295
 André Dorémus. — Esquisse pour une mise en perspective des rapports entre Carl Schmitt et le régime hitlérien 303
 Jean Nurdin. — De la « *Zwischeneuropa* » à l'Europe hitlérienne : l'itinéraire de G. Wirsing 315
 Hildegard Châtellier. — « Un guide pour le peuple allemand » : l'image de Paul Ernst sous le 3^e Reich 325
 Jean Favrat. — Theodor Fritsch ou la conception « *völkisch* » de la propagande 339

3. « Résistances » ouvertes ou cryptées.

- Julien Hervier. — Nazisme et littérature : les figures du Mal dans l'œuvre romanesque d'Ernst Jünger 353
 Louis Dupeux. — Pseudo-« Travailleur » contre prétendu « État bourgeois ». L'interprétation de l'hitlérisme par Ernst Nie-kisch en 1934-35 361
 Patrick Moreau. — « Socialisme » national contre hitlérisme : le cas Otto Strasser 377

4. *Problèmes historiques.*

Jean-Paul Bled. — Les catholiques autrichiens et le national-socialisme (1933-1938)	393
Horst Möller. — La prise de pouvoir par les nationaux-socialistes — une « révolution » ?	405
Kurt Sontheimer. — Une « voie allemande » dans l'histoire ? .	421

Conclusion :

Denis Goedel. — « Révolution Conservatrice » et national-socialisme : la partie et le reste ou la crise des principes . . .	429
---	-----