

BEATRIZ MOLINA RUEDA (ed.)  
MARÍA JOSÉ CANO PÉREZ (ed.)  
TANIA M<sup>a</sup> GARCÍA ARÉVALO (ed.)

LA CUENTÍSTICA EN JUDEO-ÁRABE  
COMO EJEMPLO DE  
INTERCULTURALIDAD

Granada  
2011

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

Introducción.	9
Introducción al judeo-árabe. JOSÉ MARTÍNEZ DELGADO	18
Géneros y tipología de la literatura judeo-árabe medieval. MARIÁ ÁNGELES GALLEGOS GARCÍA	44
Minorías en el corazón de la mayoría: «Lo judeo-árabe» en un entorno comparativo. JUAN PEDRO MONFERRER-SALA.	78
La presencia del judeo-árabe en los fondos de la Biblioteca General y Archivos de Tetuán (Marruecos). MARIÁ JOSÉ CANO PÉREZ.	100

El cuento en judeo-árabe ‘Alfonso el banquero’: Encuentro de culturas a través de la palabra.

BEATRIZ MOLINA RUEDA

132

El dialecto tunecino en el cuento de la Kahena como modelo de los archivos de la Biblioteca de Tetuán.

KHADIJA SAIDI

172

La presencia de Maimónides en tres cuentos judeo-árabes de la colección *Ma 'ăseh Ṣadiqim*.

TANIA M. GARCÍA ARÉVALO

192

Cuéntame un cuento: una reflexión acerca del cuento popular de tradición judía.

ELENA MIRONESKO BIELOVA

236