

BEATRIZ MOLINA RUEDA (ed.)  
MARÍA JOSÉ CANO PÉREZ (ed.)  
TANIA M<sup>a</sup> GARCÍA ARÉVALO (ed.)

LA CUENTÍSTICA EN JUDEO-ÁRABE  
COMO EJEMPLO DE  
INTERCULTURALIDAD

Granada  
2011

# ÍNDICE DE CONTENIDOS

Introducción. 9

---

Introducción al judeo-árabe. 18  
JOSÉ MARTÍNEZ DELGADO

---

Géneros y tipología de la literatura judeo-árabe  
medieval. 44  
MARÍA ÁNGELES GALLEGO GARCÍA

---

Minorías en el corazón de la mayoría:  
«Lo judeo-árabe» en un entorno comparativo. 78  
JUAN PEDRO MONFERRER-SALA.

---

La presencia del judeo-árabe en los fondos de la  
Biblioteca General y Archivos de Tetuán (Marruecos). 100  
MARÍA JOSÉ CANO PÉREZ.

---

El cuento en judeo-árabe 'Alfonso el banquero':  
Encuentro de culturas a través de la palabra.

BEATRIZ MOLINA RUEDA

132

---

El dialecto tunecino en el cuento de la Kahena como  
modelo de los archivos de la Biblioteca de Tetuán.

KHADIJA SAIDI

172

---

La presencia de Maimónides en tres cuentos judeo-  
árabes de la colección *Ma'āseh Šadiqim*.

TANIA M. GARCÍA ARÉVALO

192

---

Cuéntame un cuento: una reflexión acerca del cuento  
popular de tradición judía.

ELENA MIRONESKO BIELOVA

236

---