

Literatur Grenzen Erinnerungsräume

Erkundungen des deutsch-polnisch-baltischen
Ostseeraums als einer Literaturlandschaft

herausgegeben von
Bernd Neumann, Dietmar Albrecht und
Andrzej Talarczyk

Königshausen & Neumann

Literatur Grenzen Erinnerungsräume

Erkundungen des deutsch-polnisch-baltischen
Ostseeraums als einer Literaturlandschaft

herausgegeben von
Bernd Neumann, Dietmar Albrecht und
Andrzej Talarczyk

Königshausen & Neumann

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Arnulf Baring: Einige Gedanken über die deutsch-polnischen Beziehungen.....	13
I. Wasser und Landschaft	
Dietmar Albrecht: Grenzerfahrungen. Literaturlandschaft Ostsee im Gedächtnis von Zeit und Raum	25
Andreas Degen: Dichten als Fischen. Zu einer zentralen Erinnerungsmetapher bei Johannes Bobrowski	41
Rainer Benjamin Hoppe: „On the Crest of the Waves“. Zur Rolle des Mare Balticum in Uwe Johnsons Werk.....	57
Krzysztof Lipiński: Schattenland Sarmatien. Johannes Bobrowskis lyrische Beschwörung des europäischen Ostens	71
Magdalena I. Sacha: Der Topos Masurens als verlorenes Paradies in der deutschsprachigen Literatur Ostpreußens.....	85
Regina Sinkevičienė: Landschaftsdiskurs als Möglichkeit zur Selbst- und Fremdwahrnehmung	91
II. Städte und Dörfer	
Małgorzata A. Korzeb: Das polnisch-jüdische Zamość und das deutsch- polnische Stettin: Die Darstellung des Vergangenen in Piotr Szewcs „Zmierzczy i poranki“ und Artur Daniel Liskowackis „Eine kleine“	111
Jenny Salkova: H. Sudermann und J. Bobrowski: Probleme des „Pogranicze“. Kampf um Macht und Besitz am Beispiel Dorf	123
Alexander Sologubov: Zur Logosphäre Kalinigrads: Von der „preussischen Tierhöhle“ zu der „Heimat“	133

Dorota Sośnicka: Artur Daniel Liskowackis Roman „Eine kleine“ – eine unmögliche Sonate	149
--	-----

III. Heimat und Fremde

Miłoslawa Borzyszkowska-Szewczyk: Erinnerung und Gegenwart. Reiseberichte aus Pommern in der „Pommerschen Zeitung“ (1989–2001)	163
Bożena Domagała: Paradox of Memory. Polish-German Relations in the Opinion of Local Press Editors in Warmia und Masuria	181
Klaus Pezold: „Im Krebsgang“ und „Danziger Trilogie“ – Weiterführung oder Zurücknahme?	189
Paweł Zimniak: Erinnerter Landschaft. Zur räumlich-zeitlichen Situierung der Lyrik und Prosa Bodo Heimanns	195
Rafał Żytyńiec: Heimatverlust in der polnischen und deutschen Literatur nach 1945 – ein Topos, zwei Erinnerungskulturen	211

IV. Eigenbild und Fremdbild

Ewelina Kamińska: Deutsch-polnische Grenzen in der gegenwärtigen deutschen Kinder- und Jugendliteratur	249
Wolfgang Kessler: Doppelte Ausgrenzung. Zu Geschichte und Konzeption der „Auslanddeutschen Literatur“	261
Bernd Neumann: Über die Geburt der Melusine aus den Wassern der Weichsel: zu Theodor Fontanes Polen-Bild	283
Rüdiger Steinlein: „Er hiess Jan“ – Bemerkungen zum Polen-Bild in deutscher Jugendliteratur zum Thema Nationalsozialismus/Judenverfolgung.....	293
Vibeke Winge: Deutsche und Dänen im multikulturellen Dänemark.....	315

V. Grenzen und Entgrenzungen

Rüdiger Bernhardt: Literarische Wanderer zwischen Künstlerkolonien. Von Skandinavien, Deutschen und Polen	323
---	-----

Regina Hartmann: <i>Erinnerte Geschichte in regionalen Grenzen: Literatur als Medium des kulturellen Gedächtnisses in Schwedisch- und Preussisch-Pommern</i>	339
Marita Meyer: <i>Von einem Prozess zu einem Text der Erinnerung. Über „Die Ermittlung“ von Peter Weiss</i>	347
Silke Pasewalck: <i>Erinnerte Gewalt der Grenze – zu Herta Müllers Prosaband „Barfüssiger Februar“</i>	357
Carl Pietzcker: <i>Grenze, Erinnerung und Literatur. Wolfgang Hilbig Roman „Das Provisorium“</i>	369
Wolfgang Rath: <i>Begrenzung als Entgrenzung bei Heinrich von Kleist</i>	379
Hans-Christian Trepte: <i>Postdeutsch (po niemieckie) – Zur Problematik des westlichen Grenzlandes (kresy) in der polnischen Gegenwartsliteratur</i>	393
Autorenhinweis	413