

Gottlieb Graf von Windischgrätz

Die Gedichte

»Wie gerne wolt' auch ich,
die höh' des bergs ersteigen«

Herausgegeben von
Almut und Hartmut Laufhütte



Max Niemeyer Verlag
Tübingen 1994

Inhalt

Vorbemerkung	VII
Erster Teil: Die Geschichte	1
I. Ein Fund am rechten Ort	3
II. Neues zur Biographie des Grafen Gottlieb von Windischgrätz	10
1. Herkunft	10
2. Regensburg	13
3. Wien, Höhenbergen, Linz und abermals Wien	18
4. Paris	34
5. Italien	57
6. Wieder in Wien, Trautmannsdorf	59
7. Aufstieg	63
III. Die kurze Poetenlaufbahn des Grafen Gottlieb von Windischgrätz	73
1. 1652: Erste Kontakte zu Sigmund von Birken	74
2. 1653: Das Vorbild des ›Etzenden‹ und der lange Weg zum ersten Sonett	76
3. 1654: Dichterlob und Liebeswerben, der Tod Ferdinands IV. und die Cloris-Katastrophe	88
4. 1655: ›Fragmenta Carminum‹, »Silviae Liebes-Ganzley«	104
5. 1656: Die Aufnahme in die Fruchtbringende Gesellschaft und das Ende der poetischen Produktivität	117
6. Nachklänge	120
IV. Der Vorgang in seinen Kontexten	124
Zweiter Teil: Die Gedichte	129
I. Das Gedichtbuch	131
II. Die anderen Gedichte im Windischgrätz-Familienarchiv	335
III. Die Gedichte in Sigmund von Birkens Briefarchiv	355
IV. Gedichte anderer Herkunft	371
V. ›Fragmenta Carminum pro Barone de Windischgratio‹	381
VI. Andere Gedichtkonzepte und Nahestehendes	385

<i>Dritter Teil: Erläuterungen</i>	391
<i>I. Allgemeines</i>	393
1. <i>Zur Textgestaltung</i>	393
2. <i>Zur Anordnung der Gedichte und Konzepte</i>	395
3. <i>Zur Einrichtung des Kommentars</i>	396
<i>II. Kommentar</i>	398
1. <i>Das Gedichtbuch</i>	398
2. <i>Die anderen Gedichte im Windischgrätz-Familienarchiv</i>	468
3. <i>Die Gedichte in Sigmund von Birkens Briefarchiv</i>	475
4. <i>Gedichte anderer Herkunft</i>	488
5. <i>›Fragmenta Carminum pro Barone de Windischgratio‹</i>	494
6. <i>Andere Gedichtkonzepte und Nahestehendes</i>	496
<i>Anhang</i>	499
1. <i>Register der Gedichtanfänge und -überschriften sowie der Konzepte</i>	501
2. <i>Verzeichnis der benutzten Archivalien</i>	512
3. <i>Literaturverzeichnis</i>	515
1. <i>Werke des 17. und 18. Jahrhunderts</i>	515
2. <i>Wissenschaftliche Literatur und Nachschlagewerke</i>	517