

ALBRECHT DÜRER

Zeit und Werk

*Eine Sammlung von Beiträgen zum 500. Geburtstag
von Albrecht Dürer*

*Herausgegeben im Auftrag der Karl-Marx-Universität Leipzig
von Ernst Ulimann, Günter Grau und Rainer Behrends*

INHALT

Zum Geleit	VII
<i>Gerhard Brendler</i> : Dürerzeit – Zeit der frühbürgerlichen Revolution - - -	1
<i>Max Steinmetz</i> : Der deutsche Humanismus – Seine historische Bedeutung	25
<i>Günter Vogler</i> : Nürnberg zur Zeit Albrecht Dürers	41
<i>Ernst Ullmann</i> : Albrecht Dürer und die frühbürgerliche Revolution in Deutschland	55
<i>Ullrich Kuhirt</i> : „... wer sie raus kann reißen, der hat sie“	91
<i>Johannes Jahn</i> : Albrecht Dürer – Seine Leistung in Bildnis- und Landschaftsmalerei	103
<i>Michail J. Liebmann</i> : Dürer und seine Werkstatt	121
<i>Rudolf Chadraba</i> und <i>Karel Stejskal</i> : Dürer und der bäuerische Marsyas	133
<i>Rudolf Zeitler</i> : Handlung und Individualität	153
<i>Ewa Chojecka</i> : Der Einfluß Albrecht Dürers auf die Kunst des 16. Jahrhunderts in Polen	161
<i>Peter H. Feist</i> : Albrecht Dürers Werk – Seine Bedeutung für die sozialistische Nationalkultur in der DDR	173
<i>Rudolf Grosse</i> : Albrecht Dürer – Seine Stellung in der Geschichte der deutschen Sprache	179
Zeittafel	191
Abbildungen	211
Abbildungsverzeichnis	253
Autorenverzeichnis	259