

RENCONTRES

77

Série *Civilisation médiévale*

dirigée par Richard Trachsler et Estelle Doudet

9

---

L'Œuvre littéraire du Moyen Âge  
aux yeux de l'historien  
et du philologue

## TABLE DES MATIÈRES

Ludmilla EVDOKIMOVA et Victoria SMIRNOVA Avant-propos .....	7
--	---

### PREMIÈRE PARTIE

#### L'HISTORIEN ET LE PHILOLOGUE FACE À L'OPPOSITION DU CONTENU ET DE LA FORME

Franck COLLARD Le crime de poison dans la littérature médiévale. Les médiévistes face aux textes .....	31
--	----

Jonathan DUMONT et Alain MARCHANDISSE Le manuscrit Fr. F. v. xiv, 8 de la Bibliothèque nationale de Russie à Saint-Pétersbourg au prisme de l'analyse littéraire et historique .....	43
---	----

### DEUXIÈME PARTIE

#### L'EXPRESSIVITÉ DU GENRE LITTÉRAIRE

Catherine GAULLIER-BOUGASSAS La longue entrée d'Alexandre le Grand à Babylone. Des raffinements de l'esthétique épique aux enjeux idéologiques de la recomposition de l'histoire .....	67
---	----

Jean-Claude MÜHLETHALER

Entre prose et vers, exemplaire et éphémère.

Regards croisés sur une fête à la cour de Charles VI

(Michel Pintoin – Thomas de Saluces – Eustache Deschamps) . . . . 81

Thierry LASSABATÈRE

Poétique et politique du genre.

Quelques aspects de la construction d'un mythe

dans la *Chanson de Bertrand du Guesclin* de Cuvelier . . . . . 99

### TROISIÈME PARTIE

## ASPECTS LITTÉRAIRES ET SOCIAUX DU ROMAN MÉDIÉVAL

Hélène DUPRAZ-ROCHAS

Plaisir littéraire et éthique aristocratique.

Éclairer la philologie par l'histoire . . . . . 117

Catherine NICOLAS

Joséphés ou la Lettre de la Passion.

Écriture de l'*estoire* et lecture historique

dans l'*Estoire del Saint Graal* . . . . . 131

Miren LACASSAGNE

De l'*ordenance* du *Meliador* de Jean Froissart à la lecture

du *Livre de chevalerie* de Geoffroy de Charny,

traité de l'Ordre de l'Étoile . . . . . 145

QUATRIÈME PARTIE  
LE STATUT LITTÉRAIRE  
DU DISCOURS HISTORIQUE AU MOYEN ÂGE

- Jean-Yves TILLIETTE  
*Opus oratorium*. L'écriture de l'histoire  
et l'exigence littéraire dans le Moyen Âge latin . . . . . 167
- Elsa MARGUIN-HAMON  
La matière becketienne, de la source à l'épopée . . . . . 179
- Olga TOGOEVA  
Jeanne d'Arc et Louis XI. Les particularités  
du discours humaniste du *Rosier des guerres* . . . . . 201
- Natalia DOLGORUKOVA  
Wace et Marie de France.  
Projet historiographique au service du projet littéraire . . . . . 211
- Rebecca C. HARMON  
Plus vrai que la réalité. La fiction historique d'Agrippa  
d'Aubigné. Hors de temps mais pas hors de propos . . . . . 219

CINQUIÈME PARTIE  
LA LITTÉRATURE ET LA SAGESSE  
À L'ÉPOQUE MÉDIÉVALE :  
LECTURE PLURIELLE DES TEXTES

- Ludmilla EVDOKIMOVA  
Le *sensus historicus* d'une œuvre allégorique à la fin du Moyen Âge.  
La ballade d'Eustache Deschamps consacrée  
à l'hirondelle calomnieuse . . . . . 233

Giacomo GIACOMAZZI

Une lecture généalogique du *Roman de Tristan*  
de Thomas d'Angleterre. Les « sous-textes »  
médical, logique et théologique . . . . . 247

Alain CORBELLARI

Entre opportunité et opportunisme.  
La place du savoir aristotélicien  
dans la geste médiévale d'Alexandre . . . . . 261

#### SIXIÈME PARTIE

### ENTRE LA SOCIOLOGIE DE LA QUOTIDIENNETÉ ET LA RHÉTORIQUE

Laurent VISSIÈRE

Goûter la ville. Réflexions sur la poésie ambulatoire  
de Paris au Moyen Âge . . . . . 277

Tania VAN HEMELRYCK

La bibliothèque médiévale dans les livres.  
Entre fantasme et réalité . . . . . 293

Olivier DELSAUX

Les plaintes des écrivains français contre le vol intellectuel  
ou matériel de leurs textes . . . . . 307

Hélène HAUG

L'histoire de la lecture médiévale.  
État des recherches et inventaire des sources . . . . . 325

SEPTIÈME PARTIE  
EFFETS ESTHÉTIQUES ET PRAGMATIQUE  
DES GENRES DIDACTIQUES

Nicole BÉRIOU	
Le sermon thématique.	
Une construction fonctionnelle et esthétique . . . . .	341
Marie Anne POLO DE BEAULIEU	
Le passage des recueils d' <i>exempla</i> aux langues vernaculaires.	
Nouveaux publics ? Nouveaux usages ? . . . . .	359
Stefano MULA	
Les <i>exempla</i> cisterciens du Moyen Âge,	
entre philologie et histoire . . . . .	377
Victoria SMIRNOVA	
De l'histoire à la rhétorique.	
Les recueils d' <i>exempla</i> cisterciens du Moyen Âge tardif . . . . .	393
Bibliographie . . . . .	409
Index des auteurs . . . . .	427
Résumés . . . . .	437