

SIMPLICIUS
SA VIE, SON ŒUVRE, SA SURVIE

ACTES DU COLLOQUE INTERNATIONAL
DE PARIS (28 SEPT. — 1^{er} OCT. 1985)

ORGANISÉ PAR LE CENTRE DE RECHERCHE
SUR LES ŒUVRES ET LA PENSÉE DE SIMPLICIUS
(RCP 739 — CNRS)

ÉDITÉS PAR

ILSETRAUT HADOT

*Ouvrage publié avec le concours du Centre National de la Recherche
Scientifique*

1987

WALTER DE GRUYTER · BERLIN · NEW YORK

TABLE DES MATIÈRES

	Préface	V
	Liste des participants	IX
I Introduction biographique		
	ILSETRAUT HADOT: La vie et l'œuvre de Simplicius d'après des sources grecques et arabes	3
	MICHEL TARDIEU: Les calendriers en usage à Harrân d'a- près les sources arabes et le commentaire de Simplicius à la Physique d'Aristote	40
II Aspects doctrinaux		
	PHILIPPE HOFFMANN: Catégories et langage selon Simplicius — La question du «skopos» du traité aristotélicien des «Catégories»	61
	HENRY J. BLUMENTHAL: Simplicius (?) on the first book of Aristotle's De Anima	91
	CONCETTA LUNA: La relation chez Simplicius	113
	RICHARD SORABJI: Simplicius: Prime matter as extension . .	148
	NESTOR-LUIS CORDERO: Simplicius et l'«école» éléate	166
	PHILIPPE HOFFMANN: Sur quelques aspects de la polémique de Simplicius contre Jean Philopon: de l'invective à la réaffirmation de la transcendance du Ciel	183
III Transmission des textes		
	ILSETRAUT HADOT: Recherches sur les fragments du com- mentaire de Simplicius sur la Métaphysique d'Aristote .	225
	LEONARDO TARÁN: The text of Simplicius' Commentary on Aristotle's Physics	246
	DIETER HARLFINGER: Aspekte der handschriftlichen Über- lieferung des Physikkomentars des Simplikios	267

IV Survie

FERNAND BOSSIER: Traductions latines et influences du Commentaire In de Caelo en Occident (XIIIe—XIVe s.)	289
PIERRE HADOT: La survie du Commentaire de Simplicius sur le Manuel d'Épictète du XVe au XVIIe siècles: Pe- rotti, Politien, Steuchus, John Smith, Cudworth	326
Indices	369
Remarques concernant les abréviations et les <i>indices</i>	371
Index des textes cités	372
Index des manuscrits cités	393
Index géographique	396
Index des noms	398