## Jean Canavaggio

## Cervantès

biographie MAZARINE

## **TABLE**

Prologue	
I — L'ÉVEIL AU MONDE (1547-1569)	
Au tournant d'un siècle	
Les ascendants	
Un père chirurgien	
Les déconvenues de Valladolid	
Pèlerinage aux sources	
L'appel de Séville	
Années madrilènes	
Quatre poésies	
Un mystérieux départ	
II — RENCONTRE AVEC L'HISTOIRE (1569-1580) Au service de Sa Majesté Le soldat de Lépante Les suites d'une victoire Impressions d'Italie Aux sources d'une culture L'adieu aux armes	
Les bagnes d'Alger	
Les tribulations du captif	
Le prix de la liberté	1

380 CERVANTÈS

III –	– AMOURS INCERTAINES (1580-1587)
	Les désillusions du retour
	Retour aux Muses
	Une rhapsodie pastorale
	L'appel du théâtre
	Deux pièces perdues et retrouvées
	Ana Franca
	Les attraits du mariage
	Vivre à Esquivias
	Le mirage sévillan
IV -	– LE LABYRINTHE ANDALOU (1587-1601)
	Premières commissions
	Nouveaux déboires
	Le temps des soupçons
	Sur les bords du Guadalquivir
	Une fâcheuse banqueroute
	Les prisons de Séville
	La nostalgie des lettres
	Témoin de la fin d'un règne
•	L'adieu à l'Andalousie
$\mathbf{V}$	- L'INGÉNIEUX HIDALGO (1601-1606)
	Nouveau règne, nouvelle ère
	Revenir en Castille?
	A Valladolid
	Naissance de Don Quichotte
	Le premier roman moderne
	Un succès immédiat
	L'Espagne en paix
	L'affaire Ezpeleta
	Nouveau départ
	-
VI -	– LE MÉTIER D'ÉCRIVAIN (1607-1614)
	Les galanteries d'Isabel
	Ombre de la mort
	La république des lettres
	Histoire d'un manuscrit

TABLE DES M	ATIÈRES
Un Boco	cace espagnol
	velles exemplaires
	au Parnasse
	1 comique
	tre à naître ?
VII — DE L'	'UNE A L'AUTRE VIE (1614-1616)
	les héros
Un impo	osteur masqué
	nse au défi
	chotte suite et fin
	elle odyssée
	transfiguration
	au Persiles
	coire septentrionale
	de l'éternité
Annexes	
	r le système monétaire au Siècle d'Or
	généalogique des Salazar
	généalogique des Cervantès
	généalogique des Habsbourg
	e à la fin du XVI <sup>e</sup>
	ne à la fin du XVI <sup>e</sup>
	ousie de Cervantès
	2
Index	

Les cartes figurant dans cet ouvrage ont été réalisées par Ariane Robert.