

Sous la direction de
Valentin NGA NDONGO

Problématique de la renaissance en Afrique

Le continent noir face au défi
de l'impérieuse émergence

L'Harmattan

SOMMAIRE

PRÉFACE INTRODUCTIVE..... 9

PREMIÈRE PARTIE LA RENAISSANCE AFRICAINE : NÉCESSITÉ ET URGENCE

CHAPITRE 1
L'Afrique et le retour aux racines, pour son devenir face à la mondialisation 13

CHAPITRE 2
L'émergence de l'Afrique : l'impératif d'un ajustement scientifique,
politique et socioculturel 27

CHAPITRE 3
La protestation politique au Cameroun : entre mentalité coloniale,
conflit et résistance des minorités actives. Essai d'une lecture psychosociale
de l'aspiration à la renaissance camerounaise 47

CHAPITRE 4
Une refonte du logiciel mental comme préalable au réel essor de l'Afrique..... 61

CHAPITRE 5
Mentalités, renaissance et développement en Afrique noire..... 73

CHAPITRE 6
Distorsions cognitives et problématique de l'émergence
d'une personnalité positive au Cameroun..... 81

CHAPITRE 7
Les associations de développement à l'heure des objectifs du développement
durable. Entre quête de visibilité, pouvoir et argent, et ripostes à la crise
en contexte de renaissance..... 105

CHAPITRE 8
L'éducation de la femme dans la société traditionnelle bété du Cameroun
face aux défis de la modernité 129

DEUXIÈME PARTIE
LA RENAISSANCE AFRICAINE : MYTHES ET RÉALITÉS

CHAPITRE 9	
Pour un développement local autocentré, à l'aune de l'émergence	141
CHAPITRE 10	
Élite urbaine : modes d'appropriation et de gestion de l'espace en milieu rural africain	157
CHAPITRE 11	
Professionnalisation à l'ère du LMD et développement de l'Afrique noire : une analyse à partir des établissements d'enseignement supérieur au Cameroun ..	171
CHAPITRE 12	
Sens et signification des communications dans une problématique de pays émergent : pour une contribution partielle et constructive au développement social.....	185
CHAPITRE 13	
Émergence de nouvelles formes de profession et incidences sociales en milieu urbain : le cas de l'activité de moto-taxi à Yaoundé.....	197
CHAPITRE 14	
The place of national languages in an emerging country: case-study in Cameroon	211
CHAPITRE 15	
Voyage au pays natal. Une lecture des <i>Puces</i> de Valentin Nga Ndongo	221
CHAPITRE 16	
Démésure et émergence ou l'esthétique du chaos en contexte postcolonial. Analyse sociopoétique de <i>Le Christ selon l'Afrique</i> de Calixthe Beyala	231
EN GUISE DE CONCLUSION	245
LES AUTEURS	247