

Sous la direction de
Valentin NGA NDONGO

Problématique de la renaissance en Afrique

Le continent noir face au défi
de l'impérieuse émergence

L'Harmattan

SOMMAIRE

PRÉFACE INTRODUCTIVE.....	9
---------------------------	---

PREMIÈRE PARTIE LA RENAISSANCE AFRICAINE : NÉCESSITÉ ET URGENCE

CHAPITRE 1 L'Afrique et le retour aux racines, pour son devenir face à la mondialisation	13
CHAPITRE 2 L'émergence de l'Afrique : l'impératif d'un ajustement scientifique, politique et socioculturel	27
CHAPITRE 3 La protestation politique au Cameroun : entre mentalité coloniale, conflit et résistance des minorités actives. Essai d'une lecture psychosociale de l'aspiration à la renaissance camerounaise	47
CHAPITRE 4 Une refonte du logiciel mental comme préalable au réel essor de l'Afrique.....	61
CHAPITRE 5 Mentalités, renaissance et développement en Afrique noire.....	73
CHAPITRE 6 Distorsions cognitives et problématique de l'émergence d'une personnalité positive au Cameroun.....	81
CHAPITRE 7 Les associations de développement à l'heure des objectifs du développement durable. Entre quête de visibilité, pouvoir et argent, et ripostes à la crise en contexte de renaissance.....	105
CHAPITRE 8 L'éducation de la femme dans la société traditionnelle bété du Cameroun face aux défis de la modernité	129

DEUXIÈME PARTIE
LA RENAISSANCE AFRICAINE : MYTHES ET RÉALITÉS

CHAPITRE 9	
Pour un développement local autocentré, à l'aune de l'émergence	141
CHAPITRE 10	
Élite urbaine : modes d'appropriation et de gestion de l'espace en milieu rural africain	157
CHAPITRE 11	
Professionnalisation à l'ère du LMD et développement de l'Afrique noire : une analyse à partir des établissements d'enseignement supérieur au Cameroun ..	171
CHAPITRE 12	
Sens et signification des communications dans une problématique de pays émergent : pour une contribution partielle et constructive au développement social.....	185
CHAPITRE 13	
Émergence de nouvelles formes de profession et incidences sociales en milieu urbain : le cas de l'activité de moto-taxi à Yaoundé.....	197
CHAPITRE 14	
The place of national languages in an emerging country: case-study in Cameroon	211
CHAPITRE 15	
Voyage au pays natal. Une lecture des <i>Puces</i> de Valentin Nga Ndongo	221
CHAPITRE 16	
Démésure et émergence ou l'esthétique du chaos en contexte postcolonial. Analyse sociopoétique de <i>Le Christ selon l'Afrique</i> de Calixthe Beyala	231
EN GUISE DE CONCLUSION	245
LES AUTEURS	247