

Christine Jacquemard-de Gemeaux

ERNST ROBERT CURTIUS  
(1886-1956)

Origines et cheminements  
d'un esprit européen



Peter Lang

# TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION	1
<b>PREMIÈRE PARTIE</b>	
<b>UN ITINÉRAIRE INTELLECTUEL</b>	<b>9</b>
<b>CHAPITRE I</b>	
<b>ORIGINES D'UN ESPRIT EUROPÉEN. LE TEMPS ET LES ESPACES FAMILIAUX</b>	<b>11</b>
L'Alsace et la Famille Curtius	11
Les origines familiales	11
Friedrich Curtius et le «jardin alsacien»	19
L'Alsace d'Ernst Robert Curtius	27
La Suisse et l'espace maternel	32
Les origines maternelles.	32
L'aristocratie de l'esprit.	34
Louise Curtius, la mère.	36
La Suisse, idylle et représentation de l'Europe	38
Conclusion: Espaces et Paysages	42
L'espace vivant	42
Le paysage intérieur	43
<b>CHAPITRE II</b>	
<b>L'EUROPE VIA LA FRANCE. UN ITINÉRAIRE NÉO-ROMANTIQUE</b>	<b>49</b>
Une découverte de la France à la Friedrich Schlegel	49
L'ouverture sur la France	49
Paris	52
L'idée d'Europe, un antidote à la guerre. Madame de Staël et la médiation européenne	59
Les cénacles de Pontigny et de Colpach	66
La <i>N.R.F.</i> à Pontigny et à Colpach. P. Desjardins et A. Mayrisch.	66

L'engagement européen de Curtius	83
<i>Les articles de la «Luxemburger Zeitung». La «Völkerpsychologie»</i>	83
<i>Le Comité franco-allemand d'Information et de Documentation.</i>	
<i>La Revue Européenne</i>	88
André Gide et l'image idéale de la France	91
Une rencontre	91
<i>L'Essai sur la France</i>	101
La désillusion du <i>militant</i> de l'Europe intellectuelle	108
CHAPITRE III	
CURTIVS ET L'ALLEMAGNE. L'EXCITATOR GERMANIAE	115
Perspectives politiques de Curtius	115
La nation et le peuple	115
<i>La nation</i>	117
<i>Le peuple</i>	118
Le nationalisme	120
Le patriotisme, authentique sentiment national	121
La pratique politique et la question de l'identité nationale	127
Adam Müller et le romantisme politique de Curtius	128
L'actualité d'une pensée	129
L'esprit allemand	132
<i>La médiation</i>	134
<i>La tolérance</i>	136
<i>L'universalité et le sens de l'infini</i>	138
La polémique contre Carl Schmitt	142
<i>La conversation européenne</i>	149
<i>Le libéralisme de Curtius.</i>	152
Le problème de la culture et de la bourgeoisie allemandes	161
1932: l'année charnière	161
<i>L'«Esprit allemand en danger»</i>	164
<i>La crise de la bourgeoisie. L'exposé «Besitz und Bildung»</i>	166
Le problème de l'Université	169
Le combat contre le <i>sociologisme</i>	174
Goethe et l'image paradigmatique de l'Allemagne	181
<i>Le modèle de Curtius</i>	182
<i>La polémique contre Karl Jaspers</i>	186

Conclusion. L'image de l'Allemagne	188
Classicisme et romantisme du pays	188
L'Allemagne de Curtius	191
<b>DEUXIÈME PARTIE</b>	
<b>L'IDÉE DE L'EUROPE</b>	195
<b>CHAPITRE IV</b>	
<b>LITTÉRATURE EUROPÉENNE ET FONDATION PHILOLOGIQUE</b>	
<b>D'UNE PERSPECTIVE SUR L'EUROPE</b>	197
Le philologue et la littérature	197
Curtius, philologue et romaniste	197
La littérature, « <i>medium</i> » européen privilégié	204
Une unité temporelle et spatiale: la littérature, «lieu de mémoire»	208
La critique littéraire et son rôle en Europe	211
Une entreprise de fondation nationale et européenne	212
<i>La fonction de la polémique et l'esprit de la critique</i>	213
<i>La critique médiatrice et son action patriotique</i>	217
<i>Sainte-Beuve et l'alexandrinisme</i>	220
<i>La nécessité d'une «métacritique» européenne</i>	222
La critique en tant que mode de vie intellectuelle	228
<i>Les choix de Curtius</i>	228
<i>Une démarche emblématique pour l'Europe</i>	233
Rhétorique et topique historique. La recherche de la tradition dans la modernité	237
La rhétorique	237
<i>Tradition et actualité de la rhétorique</i>	237
<i>De sa position médiane entre la poésie et la philosophie</i>	238
<i>L'évolution de la rhétorique. De l'Antiquité au romantisme</i>	242
<i>Adam Müller. La rhétorique comme possibilité d'une action médiatrice</i>	249
La topique historique	253
<i>La rencontre avec Aby Warburg</i>	253
<i>Curtius et les «topoi»</i>	258
<i>Les métaphores</i>	262
L'archéologie de la culture	269
<i>Macroscopie et microscopie</i>	269
<i>Les archétypes de Jung</i>	272
Conclusion. La philologie, clé du mystère européen	278

## CHAPITRE V

L'EUROPE HUMANISTE ET SES REPRÉSENTATIONS	283
Représentation historique	284
Temps et histoire chez Curtius	284
<i>Le problème de l'histoire. Curtius face à l'historisme</i>	284
<i>L'histoire des civilisations</i>	289
<i>Temps fracturé et temps de la continuité</i>	297
L'humanisme du Moyen Age. De Cassiodore à Dante. Les médiateurs de la continuité	302
<i>Fondements de la perspective humaniste</i>	302
<i>Le rapport du Moyen Age avec l'Antiquité et la Renaissance</i>	305
<i>Le rôle du latin</i>	311
<i>Les grands médiateurs. Des modèles</i>	315
Cassiodore et Isidore de Séville	315
L'apogée du Moyen Age latin. De Jean de Salisbury à Dante	320
La tradition et le canon, illustrations de la continuité.	326
Représentation spatiale	329
La perception de l'espace	330
Le paysage européen de Curtius	333
<i>Un espace clos et circulaire</i>	333
<i>L'espace de séparation ou les marges du cercle</i>	335
L'Amérique	336
La Russie et l'Orient, espaces d'extériorité	337
L'Espagne	344
Conclusion. La parole, espace de l'Europe	349
Représentation spirituelle	353
L'humanisme lieu de l' <i>eros</i> et de l' <i>ordo amoris</i> de l'Europe	353
Curtius et V. Ivanov. L'humanisme religieux, initiative et initiation	357
<i>Universalité et liberté</i>	357
<i>La rencontre d'Ivanov</i>	360
<i>L'anamnèse</i>	364
Conclusion, Virgile paradigme religieux de l'humanisme	368
<i>La beauté et le sacré</i>	368
<i>L'amour</i>	371
Représentations symboliques de l'Europe. Rome, l'île et le jardin	372
Rome	373
<i>La réalisation de l'idée humaniste</i>	373

<i>La rencontre de Curtius avec la «Ville éternelle»</i>	375
<i>Rome, la patrie d'élection</i>	378
Les Images poétiques:les jardins de Curtius	382
<i>Les jardins français</i>	383
<i>Les jardins italiens</i>	384
<i>Le symbolisme du jardin</i>	385
La littérature et le jardin sur «l'île des bienheureux»	387
<i>La plénitude</i>	387
<i>L'exil</i>	389
<i>Le paradis ou la communauté retrouvée</i>	391
Conclusion. Le mythe personnel de l'europe	393
CONCLUSION	
LIMITES ET PERSPECTIVES	
UNE RECHERCHE ROMANTIQUE DE L'IDENTITÉ	395
Un intellectuel dans la tradition romantique	397
La conversation, avenir de l'Europe	403
BIBLIOGRAPHIE	407
INDEX	427